



MIDAS M32R数字调音台 基础培训



一、M32R简介

WINSOUND



M32R的外观设计灵感来自于豪华和高性能汽车行业，由著名宾利汽车设计师设计，流线型设计采用高性能铝及高钢结构，主要空间框架建设，保证整个组件效率和性能的同时减轻了重量负担



二、基础

WINSOUND

本地监听接口
及XLR对讲信号接口

6个TRS输入接口，RCA
的5/6与TRS的5/6共用
输入推杆，TRS优先

16个XLR输入接
口



本地8个XLR
输出接口

多轨录播
USB2.0接口卡
(可替换其他协
议卡)

Ethernet控制
口(外部控
制用)

MIDI接口

ULTRANET接口与
P16个人监听
/TURBOSOUND部
分音箱连接使用

2个AES50接
口，主要用于
连接接口箱和
相同协议控台



二、基础

监听及对讲

USB接口及BUS
发送按钮

用户自定义键

主界面5寸日光
彩色TFT显示屏

通道编辑

推子层翻页
选择区域

母线发送
MC及PAN
分量旋钮

可自定义的推子（由推
子层定义）

L/R输出部分



二、基础

M32R旋钮设计LED灯环，通道LCD液晶条可自定义标签及颜色、可调亮度/对比度，M32R电平表头为dBfs，规定-18dBfs为0dBu



二、基础

1. GAIN CONTROL

增益调节旋钮

2. LED Display

信号电平指示灯

3. FREQUENCY

低切频点设定

4. 48 V

48V幻象电源开关

5. Ø

通道极性反转

6. LOW CUT

低切开关

7. VIEW

点亮VIWE键，可在主显示屏上查看/调节更多的相关参数



二、基础

1. THRESHOLD

噪声门阈值设定

2. METER

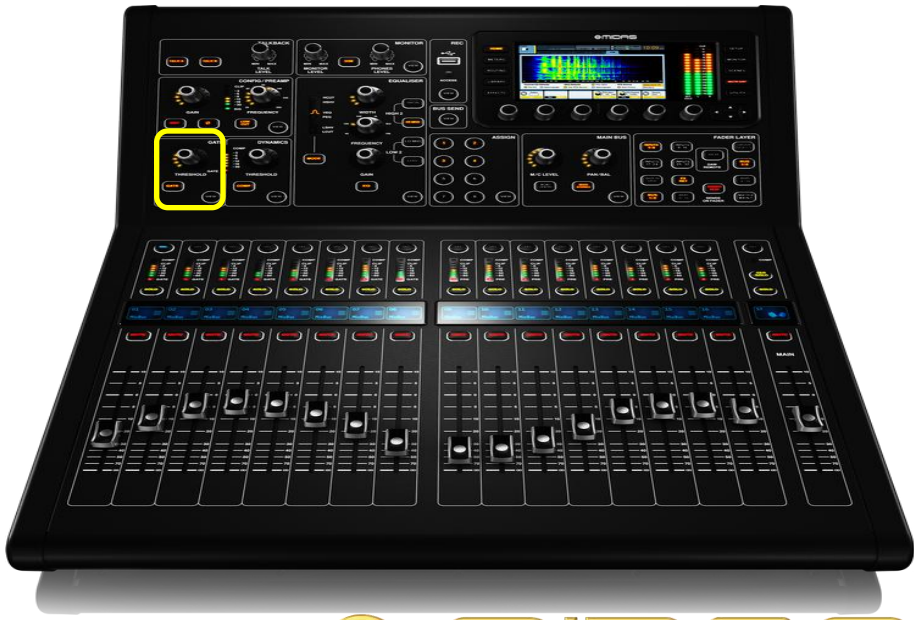
信号电平指示灯

3. GATE

噪声门开关

4. VIEW

点亮VIEW键，可在主显示屏上查看及调节更多相关参数



二、基础

1. THRESHOLD

压限器阈值设定

2. METER

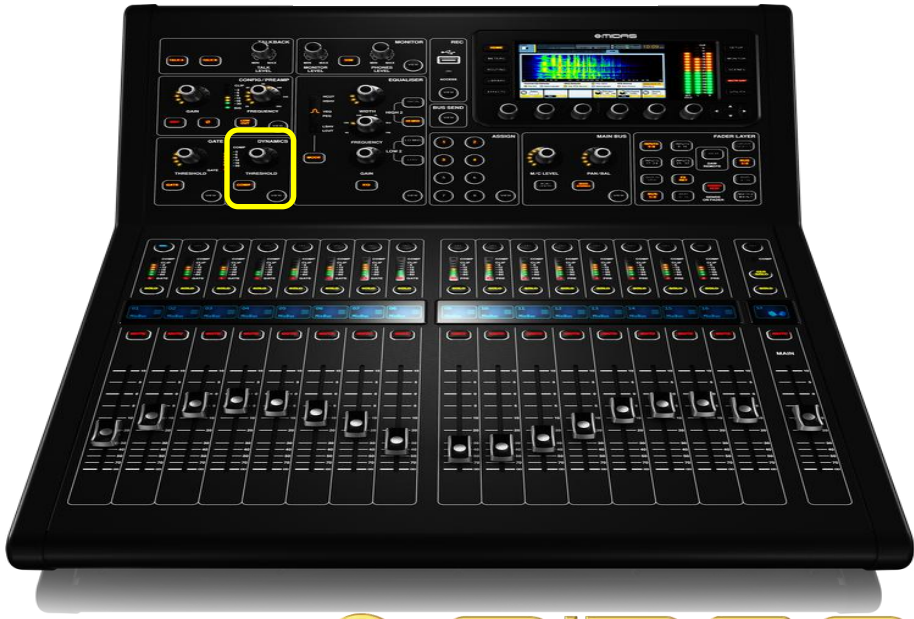
信号平指示灯

3. GATE

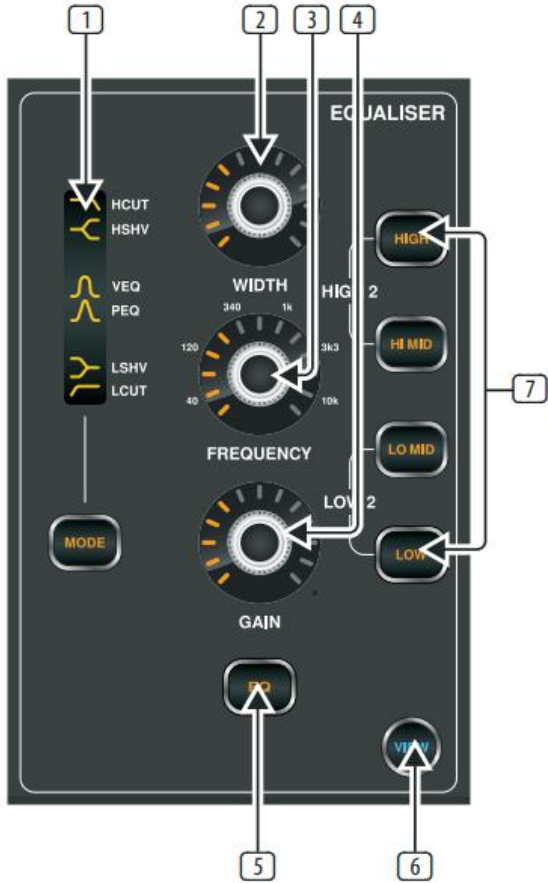
压缩器启动开关

4. VIEW

点亮VIEW键，可在主显示屏上查看及调节更多的相关参数



二、基础



1. 模式类型

包括有HCUT高切，HSHV高频整体提升或整体衰减，VEQ传统的均衡，PEQ参量均衡，LSHV低频整体提升或整体衰减

2. WIDTH

带宽设定旋钮

3. FREQUENCY

频率设定旋钮

4. GAIN

衰减量大小调节

5. EQ

均衡器开关

6. VIEW

点亮VIEW键，可在主显示屏上查看及调节更多的相关参数

7. HIGH/LOWN

4段参量均衡可调，包括高频、中高频、中低频及低频



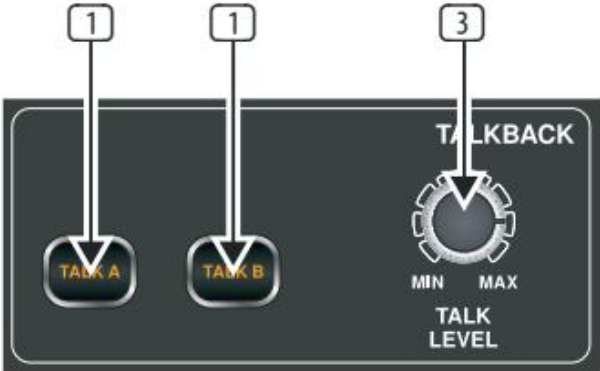
二、基础

1. TALK A / TALK B

对讲话筒分配，可分配给A/B

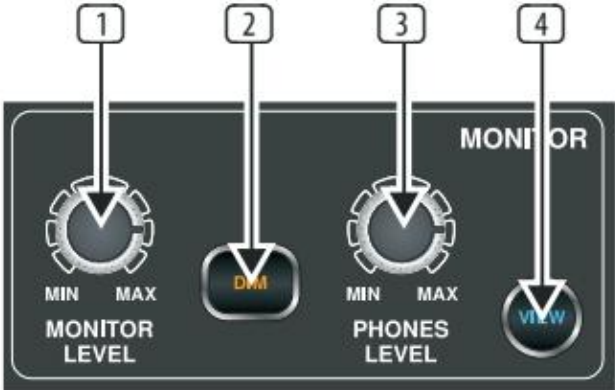
3. TALK LEVEL

对讲话筒的输入电平调节

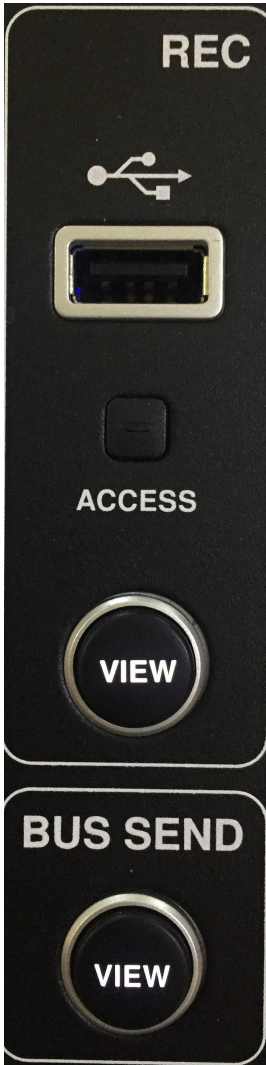


二、基础

- 1. MONITOR LEVEL
监听输出的音量调节
- 2. DIM
监听音量一键衰减开关（衰减值可调）
- 3. PHONES LEVEL
耳机输出的音量调节
- 4. VIEW
点亮VIEW键，可在主显示屏上查看及调节更多的相关参数



二、基础



- 1. USB**
可连接U盘进行系统升级、SHOW文件的导入导出、可录音/可播放（文件格式WAV/文件名称：英文）
- 2. ACCESS**
当ACCESS亮着的时候，表示U盘已经识别到，且进行读取文件
- 3. VIWE**
点亮VIWE键，可在主显示屏上查看及调节更多的相关参数
- 4. BUS SEND VIEW**
点亮VIWE键，可在主显示屏上查看及调节发送量/发送模式等相关参数



二、基础

1. ASSIGN
自定义分配
点亮VIWE键，可在主
显示屏上查看及调节
分配



二、基础

1. M/C LEVEL

当MAIN BUS的输出模式为LR+MONO的时候，M/C LEVEL旋钮作为单声道MONO输出的分量旋钮；当MAIN BUS的输出模式为LR+C的时候，M/C LEVEL旋钮作为中央声道C与左右声道LR的信号电平的分配量旋钮。

2. PAN/BAL

左右声道的声像旋钮

3. MONO/CENTRE

单声道MONO或中央声道的启动开关

4. MAIN STEREO

立体声主输出的启动开关

5. VIEW

点亮VIEW键，可在主显示屏上查看及调节更多的相关参数



二、基础

1. INPUTS 1-8 / INPUTS 9-16 / INPUTS 17-24 / INPUTS 25-32

输入通道条的页面切换

2. AUX IN/USB

辅助输入/USB回放

3. FX RET

效果返回通道页

4. BUS 1-8 / BUS 9-16

母线输出通道的页面切换

5. FADER FLIP-SENDS ON FADER 按键

点亮该按键后，进入推子发送模式。在这个模式下可设定任意输入通道发送给母线

6. REM—DAW Remote Button

DAW（数字音频工作站）控制启动模式，启动后可通过Group/Bus的推子来控制DAW软件。

7. GROUP DCA 1-8

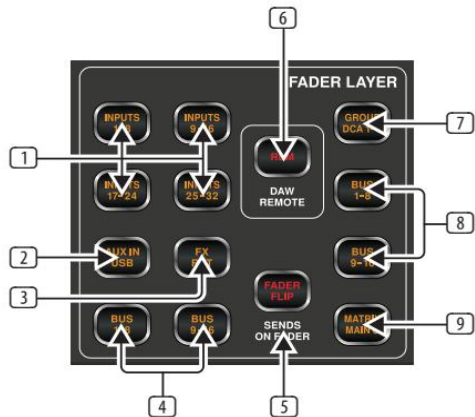
8个DCA编组（类似VCA）

8. BUS 1-8 / BUS 9-16

母线输出通道的页面切换

9. MATRIX/MAIN C

矩阵输出的1-6以及中央声道（或MONO单声道）母线



二、基础

1. DISPLAY SCREEN

主显示窗口，可显示控台上的所有功能区域。

2. MAIN / SOLO METER

主输出及独奏的信号电平指示灯

3. 主显示屏的界面切换键

HOME

HOME界面里可以显示选择通道的全部信息，包括控制界面上没有的细节参数调整。

HOME界面包括有以下这些内容

home: 选择通道的基本概况

config: 可对通道进行配线路由，并可设置插入点以及其他的设置

gate: 对选择通道的门限功能进行控制，并提供控制台物理界面没有的细节功能调节

dyn: 对选择通道的动态处理功能进行控制，并提供控制台物理界面没有的细节功能调节

eq: 对选择通道的参量均衡进行控制，并提供控制台物理界面没有的细节功能调节

sends: 对选择通道的母线发送进行控制，比如说母线发送的电平灯，静音状态等

main: 对选择通道的输出进行控制



二、基础

3. 主显示屏的界面切换键

METERS

METERS界面主要应用于所有通道的电平监控，另外配合显示屏下方的6个旋钮可以进行控制。

METERS界面上包含有channel, mix bus, aux/fx, in/out以及rta（实时频谱分析仪）。



二、基础

ROUTING

ROUTING路由部分，在这里可以自由分配通道与接口间的路由，也可以分配AES50及USB声卡上的信号等

路由界面包括有以下几个部分：

home：可分配物理接口与32个输入通道条以及辅助输入（aux in）的路由

out 1-16：可分配内部信号路径与调音台背面板的16个卡农输出的路由

aux out：可分配内部信号路径与调音台背面板的6个TRS/RCA输出的路由

p16 out：可分配内部信号路径与Ultranet传输的16个输出的路由

card out：可分配内部信号路径与拓展卡的32个输出的路由

aes50-a：可分配内部信号路径与背面板AES50-A的48个输出的路由

aes50-b：可分配内部信号路径与背面板AES50-B的48个输出的路由

xlr：可分配背面板的物理卡农接口的路由，4个为一组路由，可从本地输入、AES信号、拓展卡等取信号



二、基础

3. 主显示屏的界面切换键

LIBRARY

LIBRARY界面提供各种各样的预设保存及调用

子菜单包括如下：

channel：提供通道上的处理功能的预设保存或调用，包括动态，均衡等等

effect：提供效果器的预设保存或调用

routing：提供路由界面分配的预设保存或调用



二、基础

3. 主显示屏的界面切换键

EFFECTS

EFFECTS在这个屏幕上可以选择八个内部效果机架，配置它们的输入输出路径和调整各种参数

子菜单包括如下：

- FX1: 效果机架1
- FX2: 效果机架2
- FX3: 效果机架3
- FX4: 效果机架4
- FX5: 效果机架5
- FX6: 效果机架6
- FX7: 效果机架7
- FX8: 效果机架8



二、基础

3. 主显示屏的界面切换键

SETUP

SETUP界面里主要涵盖了调音台的系统配置，包括有：亮度调节，采样率，字时钟，用户设置及网络设置等。以下为SETUP界面的子菜单：

global：提供调音台各种各样内部运作设置

config：提供调音台的采样率、同步设定以及母线信号的配置

remote：提供调音台与DAW（Digital Audio Workspace数字音频工作站）

network：提供调音台的网络设置，如IP地址及子码掩码等

scribble strip：提供通道LCD屏块的编辑，包括LCD屏的颜色，名称，图标等的设定

preamps：提供模拟增益的调节（XLR物理接口上的增益），包括幻象电源等调节，此外还可以对外接接口箱的设备的增益进行调节，如DL16接口箱

card：提供卡输入输出的配置



二、基础

3. 主显示屏的界面切换键

MONITOR

MONITOR按下监视器按键可调整监听参数等

子菜单包括如下：

- monitor: 调整monitor参数
- talkbackA: 调整talkbackA参数
- talkbackB: 调整talkbackB参数
- oscillator: 振荡器（信号发生器）



二、基础

3. 主显示屏的界面切换键

SCENES

SCENES M32的场景自动化功能子菜单包括如下：

home：主页面

scenes：场景

snippets：场景片段

param safe：参数保护

chan safe：通道保护

MIDI：MIDI设置



二、基础

3. 主显示屏的界面切换键

MUTE GRP

MUTE GRP静音编组的快速设定，供6个静音编组，提供以下两种功能：

静音编组的分配：可将通道分配给静音编组

静音编组的开关：可开启或关闭静音编组

UTILITY

UTILITY按键为其他页面的拓展界面。这个页面从来不会单独出现，它必须附在一些界面上。可在控制界面上的不同功能使用该按键，进行复制、粘贴、文件导入导出等等。



二、基础

1. Select

通道选择键，按下Select键，主显示屏将显示该通道的编辑部分。

2. METER

除了信号电平灯显示外，在电平显示灯的最上方为通道压缩启动显示灯，最下方为通道噪声门启动显示灯

3. Solo

独奏开关

4. LCD彩屏

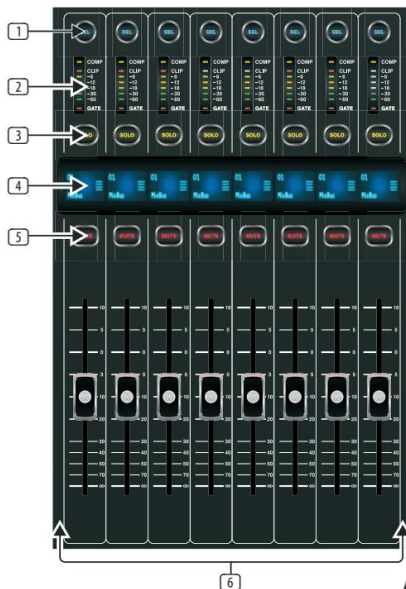
通道名称、序号、涂鸦以及信号源等的显示窗口

5. MUTE

通道静音键

6. Fader

通道推子，音量/发送量控制



三、主显示屏——HOME

在HOME页面下有7个子页面分别为home、config、gate、dyn、eq、sends以及main。

home子菜单下

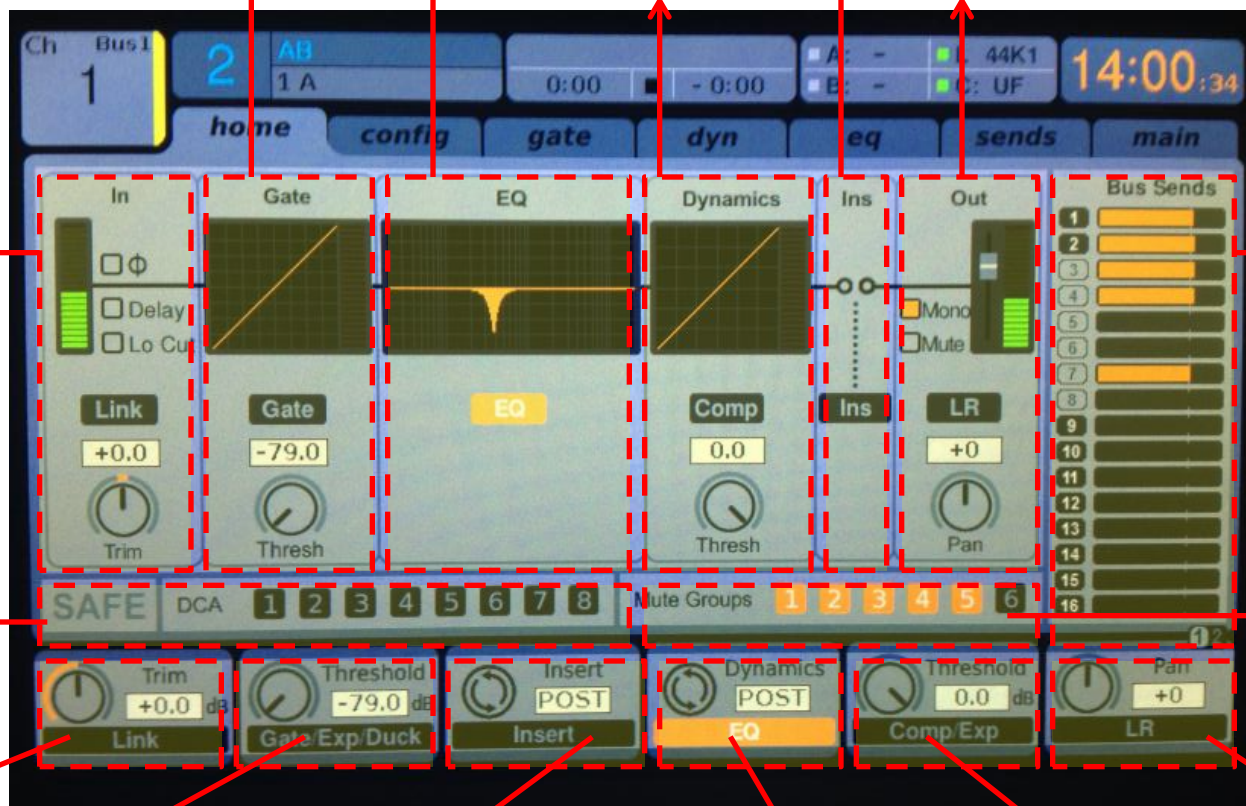
噪声门图示窗口

参量均衡图示窗口

Ins断点插入图示窗口

动态处理图示窗口

主输出图示窗口



输入电平显示及话放调节
图示窗口

母线发送量
图示窗口

DCA编组分配情况

静音编组
分配情况

通道增益调节
及
通道旁联开关

噪声门阈值调节
及
噪声门启动开关

断点插入的位置设定
及
断点插入启动开关

均衡的位置设定
及
均衡启动开关

动态阈值调节
及
动态启动开关

主输出LR的声像调节
及
主输出LR的发送开关

三、主显示屏——HOME

home子菜单下



通道的选择

极性/相位开关

DCA编组的设置

静音编组的设定

通道独奏SOLO开关

通道静音开关
及
推子电平大小调节

The screenshot shows the WINSOUND HOME screen with several controls and annotations:

- 极性开关启动指示** (Polarity switch start indicator): Points to the phase switch icon (phi symbol).
- 信号源的选择** (Signal source selection): Points to the Source list (Fx 4L, Fx 4R, Bus 01, Bus 02, Bus 03, Bus 04, Bus 05).
- 通道延时设定** (Channel delay setting): Points to the Delay control (0.3 ms).
- 通道断点插入设定及断点插入位置设定** (Channel breakpoint insertion setting and breakpoint insertion position setting): Points to the Insert Position control (OFF).
- 通道电平显示** (Channel level display): Points to the Input Level meter (Clip, -2, -6, -12, -18, -30, -42, -60).
- 通道旁联启动指示及通道增益调节量** (Channel parallel start indicator and channel gain adjustment): Points to the Link control (+0.0 dB).
- 低切频点设定** (Low cut frequency setting): Points to the Lo Cut control (38 Hz).

gate子菜单下

The screenshot shows the 'gate' sub-menu interface. At the top, there are channel and bus indicators (Ch 1, Bus 1), a channel number (2), and various status indicators (A: -, L: 44K1, B: -, C: UF) and a time display (14:45:37). Below this are navigation buttons: home, config, gate, dyn, eq, sends, main. The main area is divided into several sections:

- Input Level:** A vertical bar on the left showing signal levels from -60 to 0 dB. A red arrow points to it with the label '通道电平显示'.
- Graph:** A central graph showing a diagonal line representing the gate's response. A red arrow points to it with the label '噪声门的图示窗口'.
- Parameters:** A set of three knobs for 'Attack (ms)', 'Hold (ms)', and 'Release (ms)'. A red arrow points to them with the label '噪声门的启动时间、释放时间及持续时间的设定'.
- Key Filter:** A knob for 'Freq. (Hz)' and a 'Slope/Q' knob. A red arrow points to them with the label '特定频点控制噪声门设置'.
- Key Source:** A list of channels (Chan 01 to Chan 06) with 'Self' selected. A red arrow points to it with the label '通道侧链设定'.
- Bottom Panel:** A row of six knobs: 'Threshold' (-79.0 dB), 'Mode' (GATE), 'Attack' (1 ms), 'Hold' (502 ms), 'Release' (983 ms), and 'Range' (60.0 dB). Red arrows point to these knobs with labels: '噪声门阈值设定及噪声门启动开关', '噪声门的类型选择', '噪声门启动时间设定', '噪声门持续时间设定', '噪声门释放时间设定', and '噪声门衰减范围设定'.

三、主显示屏——HOME

gate子菜单下



特定频点设定
及
启动开关

Q值/斜率模式选择
及
特定频率启动监听开关

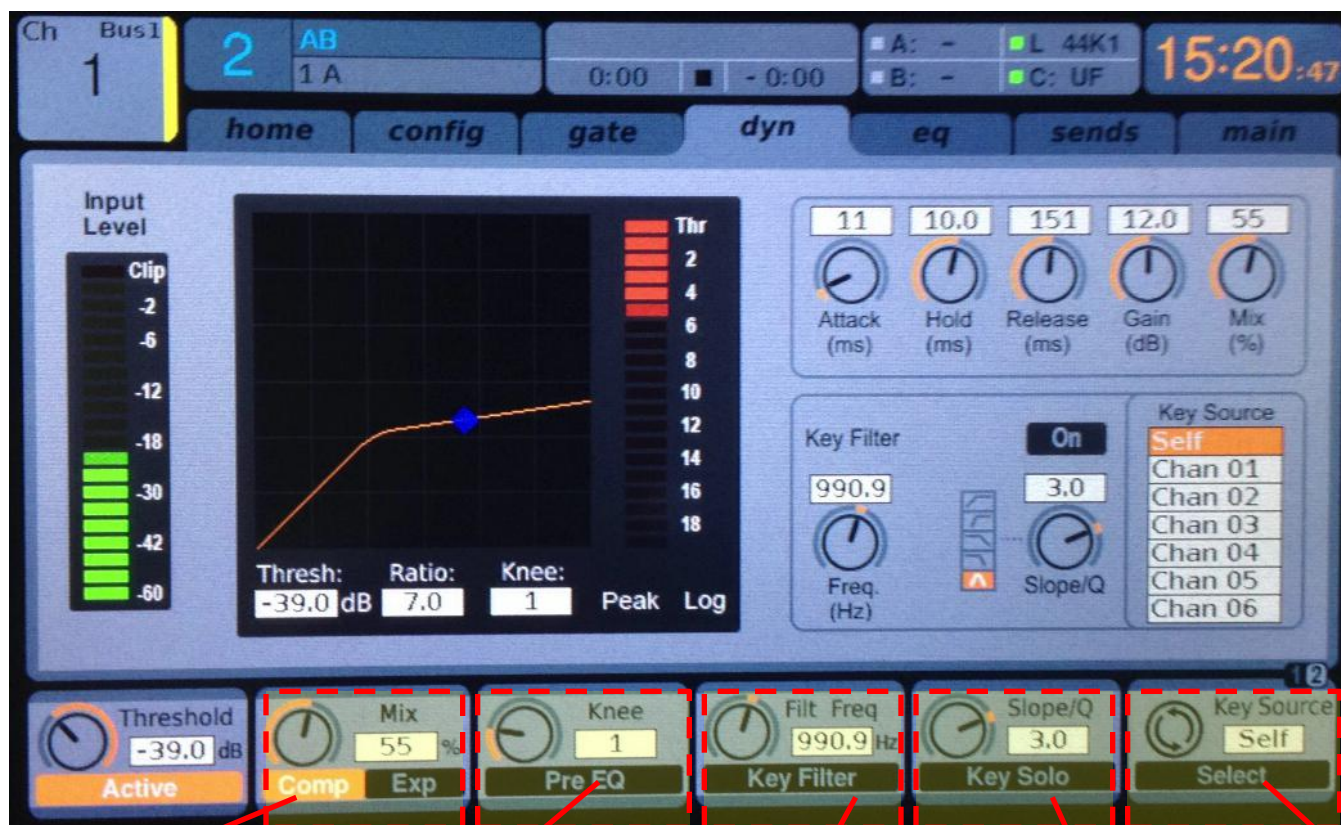
通道侧链设定

dyn子菜单下

The screenshot shows the 'dyn' sub-menu interface with the following components and annotations:

- 动态处理的图示窗口** (Dynamic processing graph window): A graph showing the dynamic range reduction curve.
- 噪声门的启动时间、释放时间、持续时间、增益及压缩分量的设定** (Noise gate settings): A section containing knobs for Attack (ms), Hold (ms), Release (ms), Gain (dB), and Mix (%).
- 特定频点控制压缩器设置** (Specific frequency control compressor settings): A section containing a Key Filter knob (990.9 Hz), a Slope/Q knob (3.0), and a Key Source dropdown menu.
- 通道侧链设定** (Channel sidechain settings): A dropdown menu showing options like Self, Chan 01, Chan 02, etc.
- 通道电平显示** (Channel level display): A vertical level meter on the left showing levels from -60 to 0 dB.
- 压缩器启动开关及压缩器阈值设定** (Compressor on/off switch and threshold setting): A knob for Threshold (0.0 dB) and an Active/Com/Exp switch.
- 压缩比例的调节及压缩器类型的选择** (Compression ratio adjustment and type selection): A knob for Ratio (3.0) and a Peak/RMS/Lin/log switch.
- 启动时间的设定** (Attack time setting): A knob for Attack (11 ms).
- 持续时间的设定** (Hold time setting): A knob for Hold (10.0 ms).
- 释放时间的设定** (Release time setting): A knob for Release (151 ms).
- 增益调节的设定** (Gain adjustment setting): A knob for Gain (0.00 dB).

dyn子菜单下



MIX分量设定
及压缩器模式设定

压缩过渡点的设定
及
EQ前加入压缩功能的启动开关

特定频点启动开关
及
频率设定

Q值/斜率模式选择
及
特定频率启动监听开关

通道侧链的设定

eq子菜单下

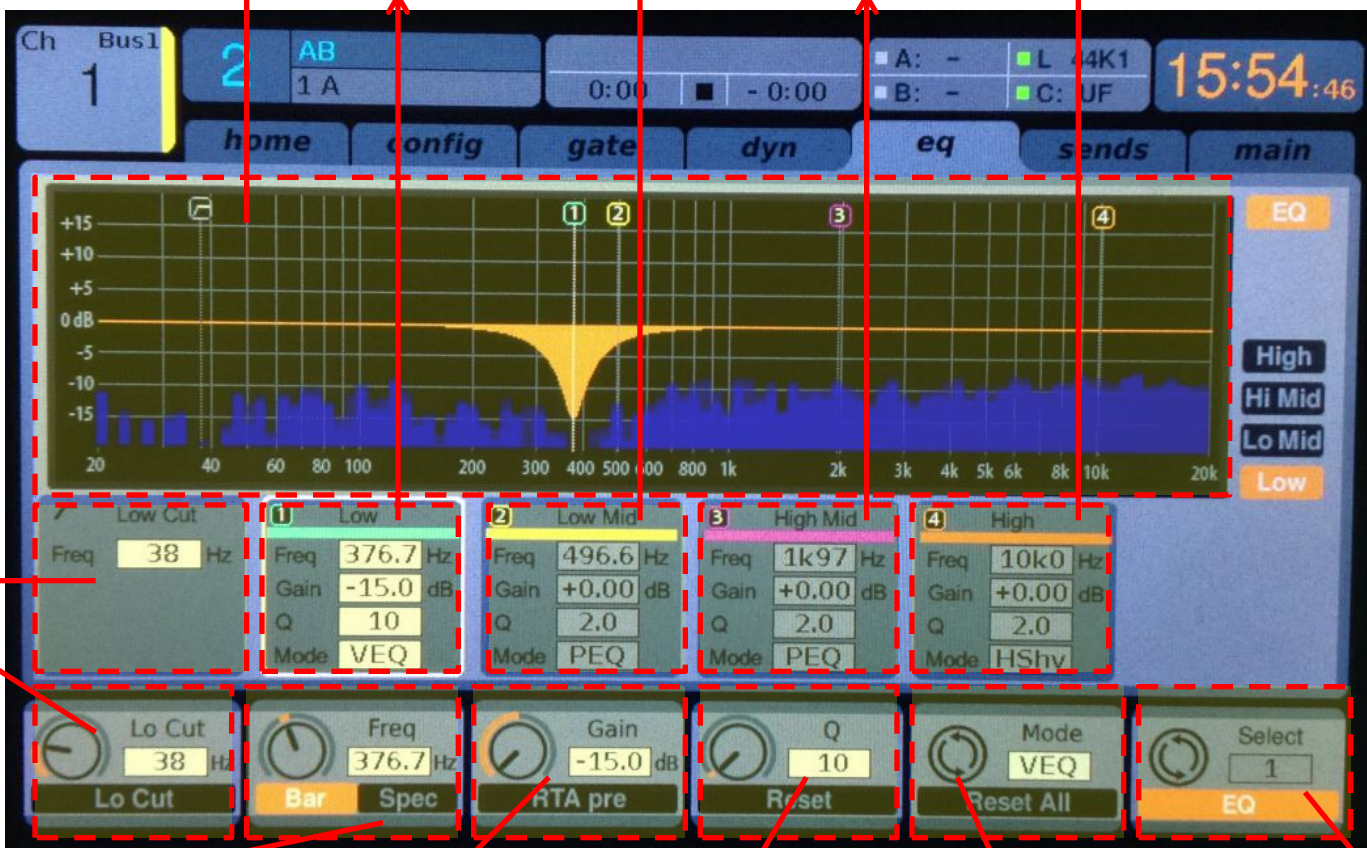
参量均衡的图示窗口

LOW MID中低频修饰设定

High 高频修饰设定

Low低频修饰设定

High MID中高频修饰设定



低切频率设定

频率设定
及

RTA实时频谱分析的能量图
与条形图的切换开关

衰减量的设定
及

RTA实时频谱分析在衰减前
后现实话的设定

Q值得设定
及
重设开关

参量均衡EQ模式的选择
及
全部EQ设定重设开关

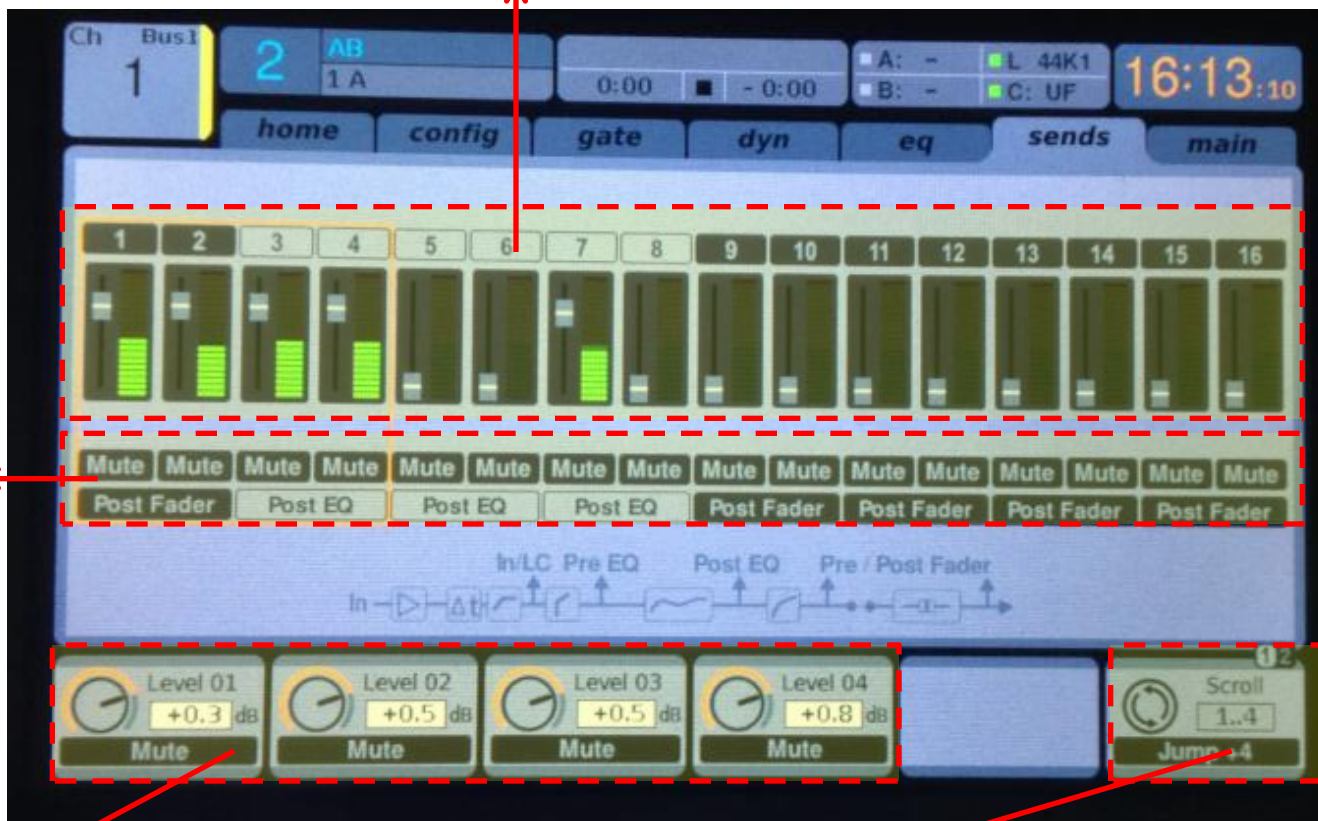
EQ调节点的选择

三、主显示屏——HOME

sends子菜单下

母线电平显示
及
分量设定

母线静音开关
及
发送点的位置选择

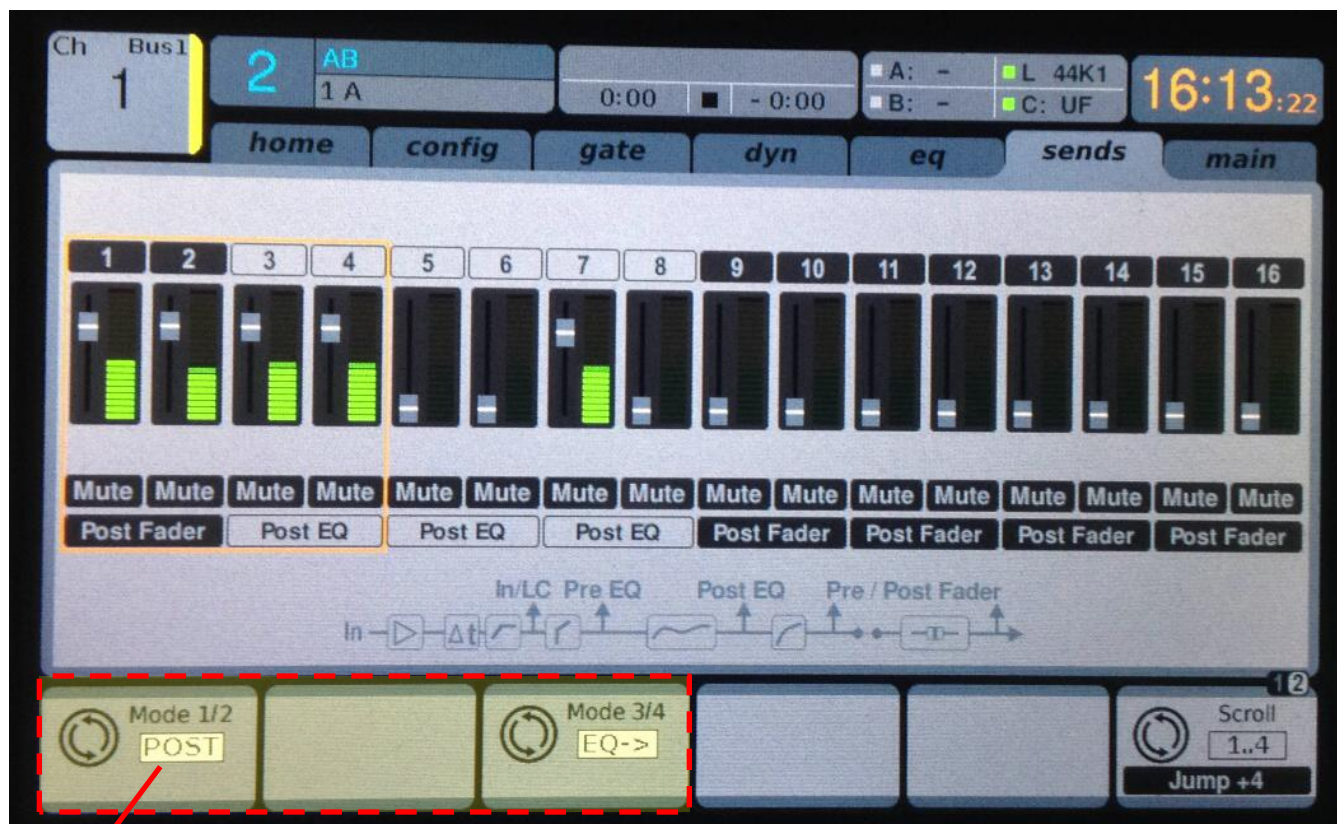


母线发送量的设定
及
静音开关

母线选择，4个一组，
每次跳2个母线

三、主显示屏——HOME

sends子菜单下



母线发送点的位置设定

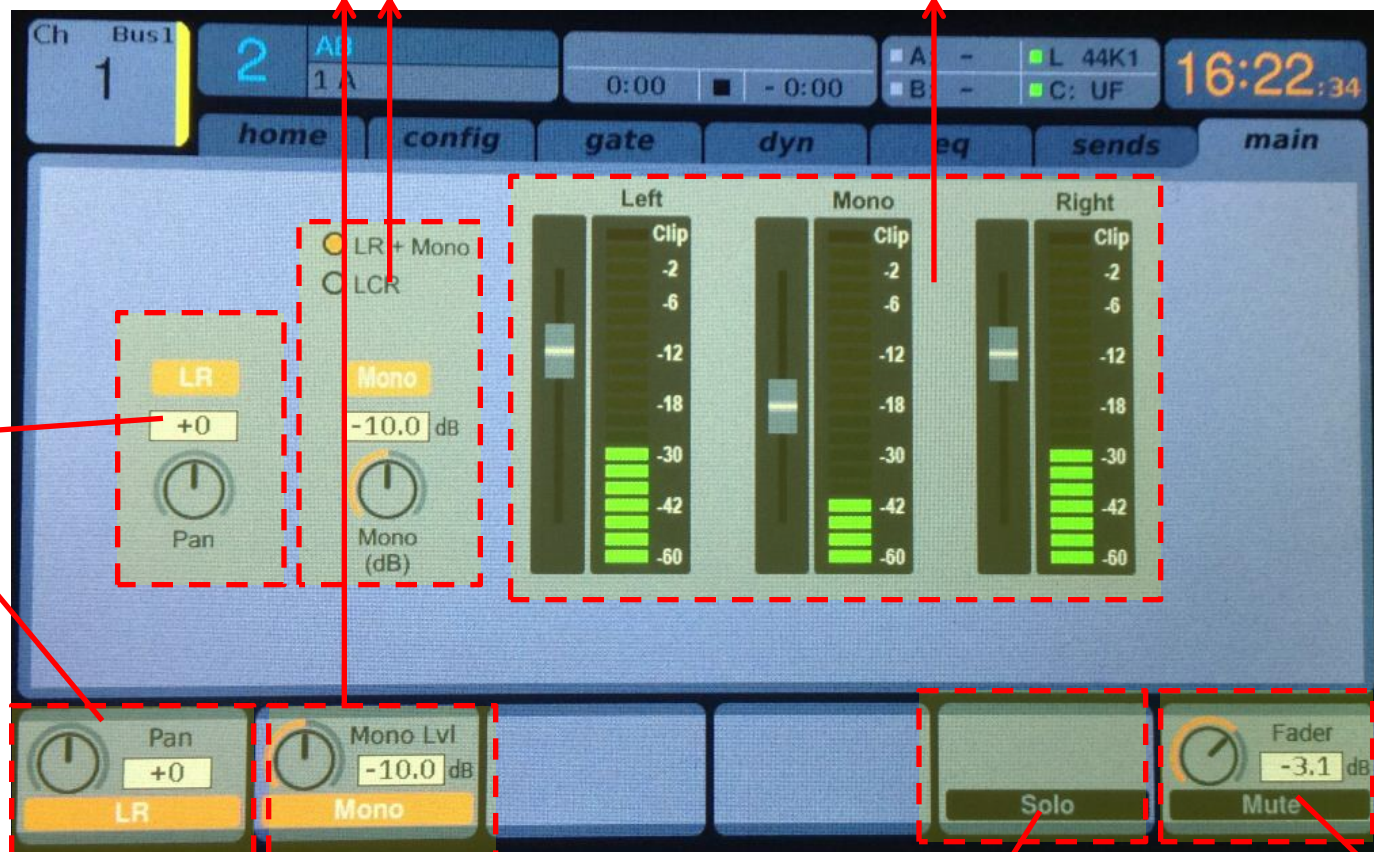
三、主显示屏——HOME

main子菜单下

MONO通道的启动开关
及
MONO通道分配量的设定

左右声道立体声及MONO单声道的电平显示

主输出L,R的声
像调节设定
及
LR启动开关



通道独奏SOLO启动开关

通道推子电平设定
及
静音开关

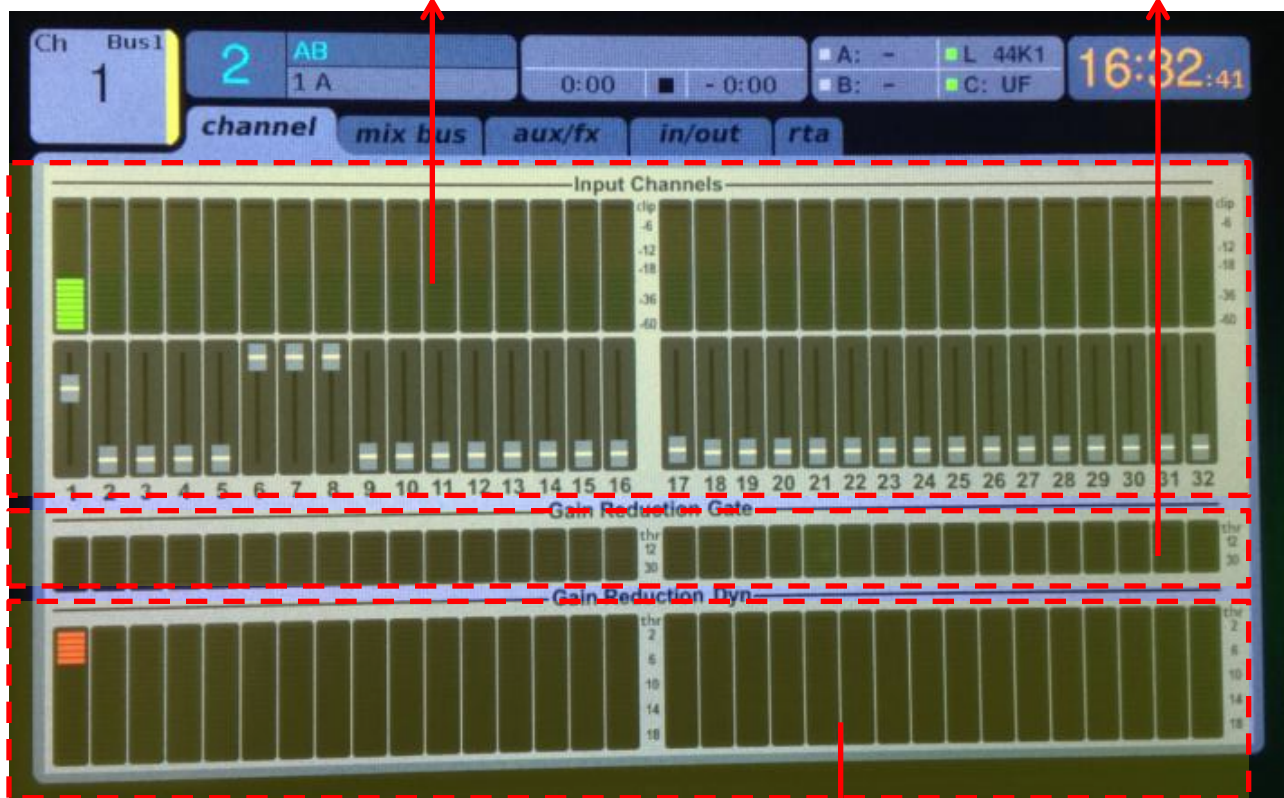
三、主显示屏——METERS

在METERS页面下有5个子页面分别为channel、mix bus、aux/fx、in/out以及rta

channel子菜单下

所有输入通道的信号指示
及
推子电平位置

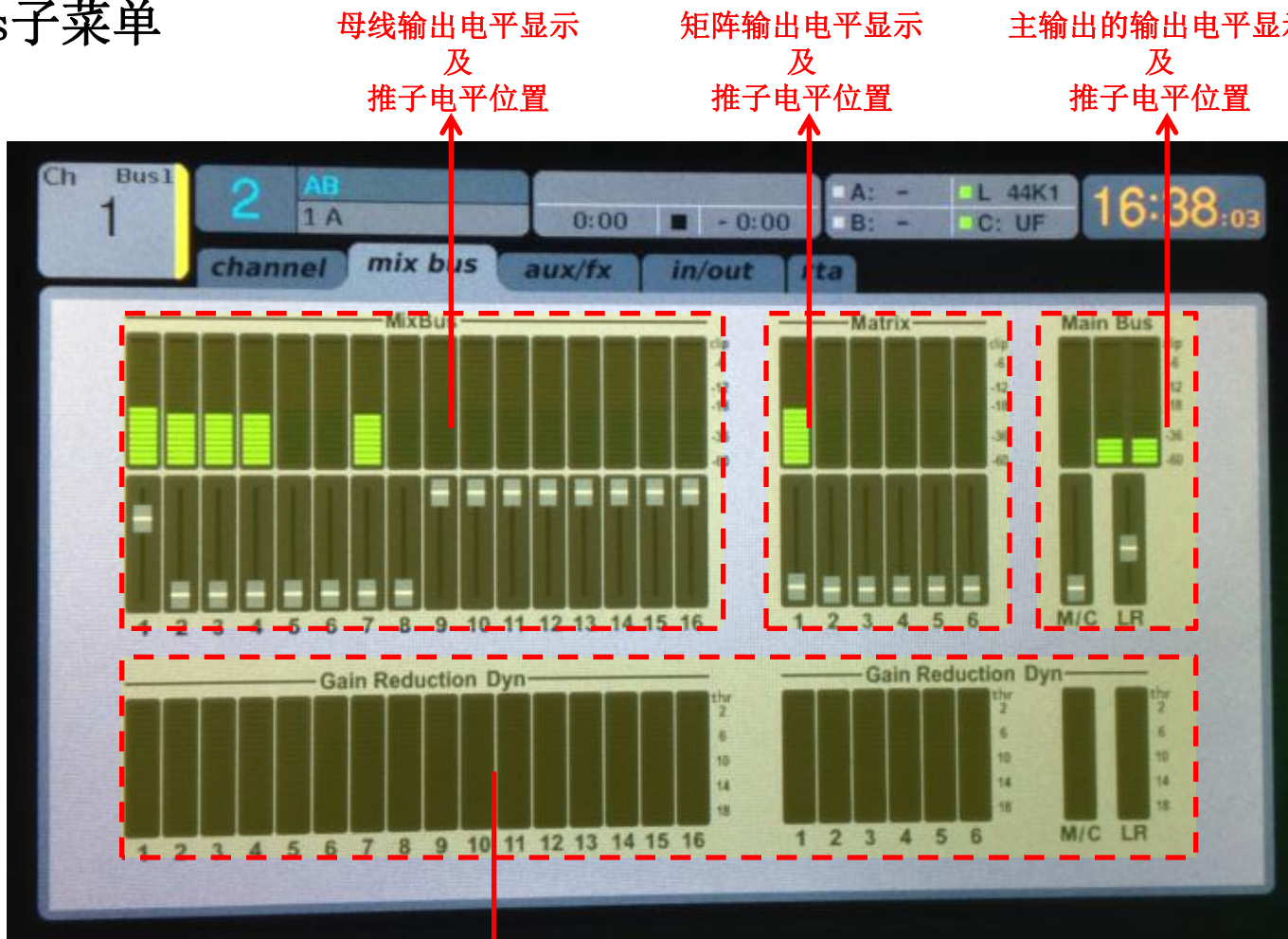
所有输入通道的门限启动情况



所有输入通道的压限启动情况

三、主显示屏——METERS

mix bus子菜单



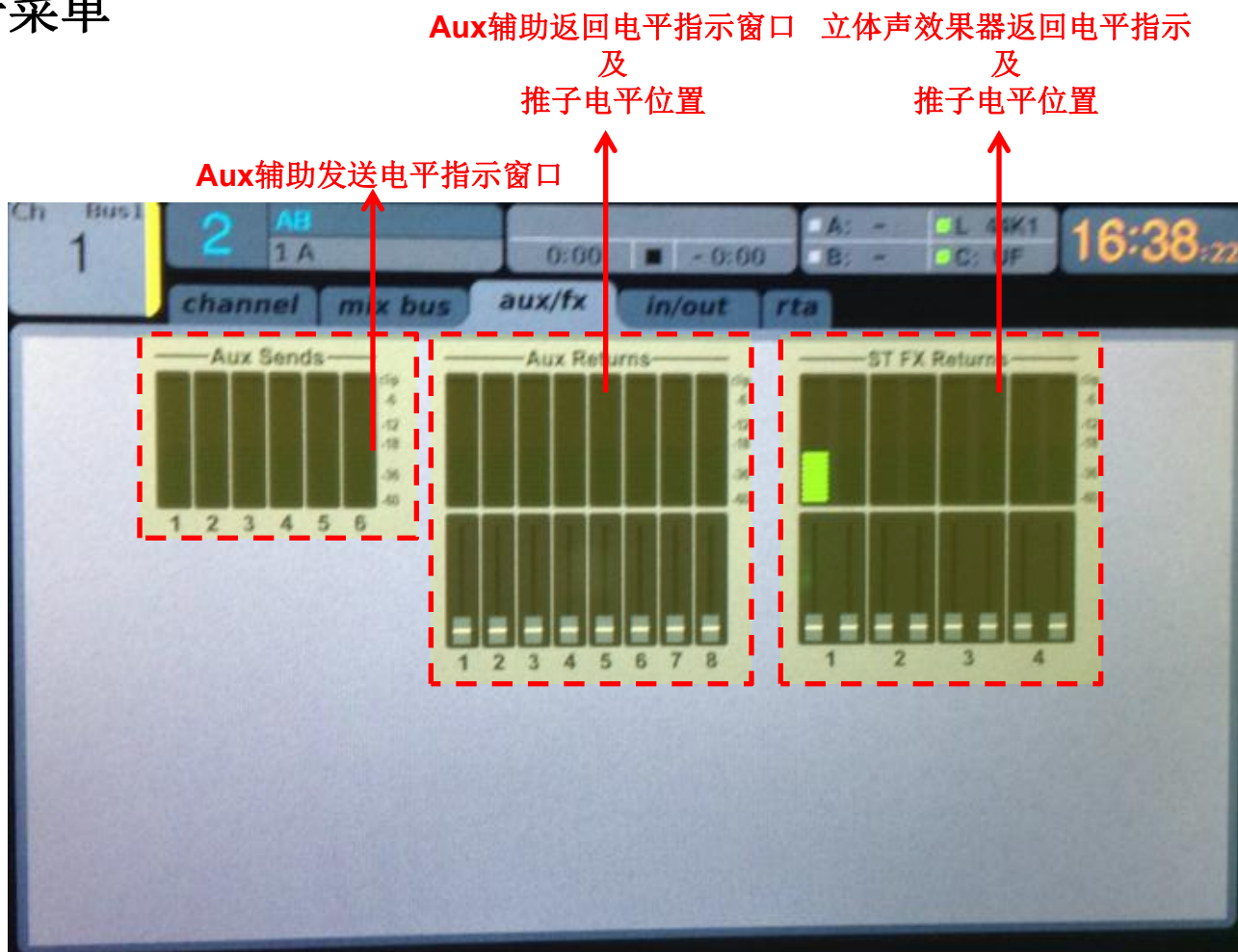
母线输出电平显示
及
推子电平位置

矩阵输出电平显示
及
推子电平位置

主输出的输出电平显示
及
推子电平位置

输出通道的动态处理启动情况

Aux/fx子菜单

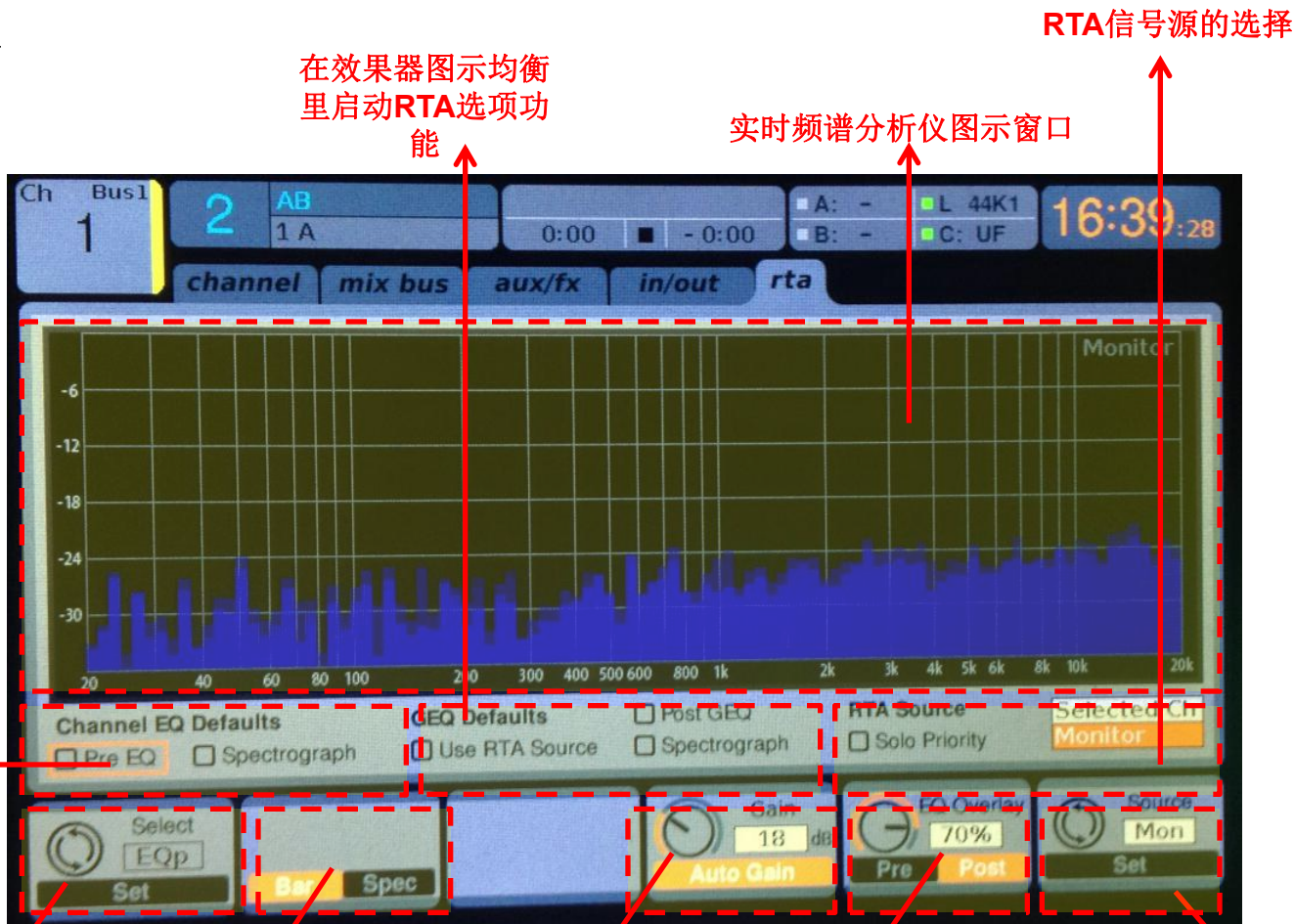


三、主显示屏——METERS

in/out子菜单



rta子菜单



在效果器图示均衡里启动RTA选项功能

实时频谱分析仪图示窗口

RTA信号源的选择

通道参量均衡RTA启动选项选择

EQ视图（包括GEQ及PEQ）启动RTA功能选项的设定

能量分布图及信号条形图的互相切换开关

RTA的图示增益选择及自动显示启动开关

EQ前/后进行RTA实时频谱分析的启动开关

RTA信号源的选择设定



三、主显示屏——ROUTING

在ROUTING页面下有8个子页面分别为home、out 1-16、aux out、p16 out、card out、aes 50-a、aes 50-b以及xlr out

home子菜单

背面板的本地接口输入

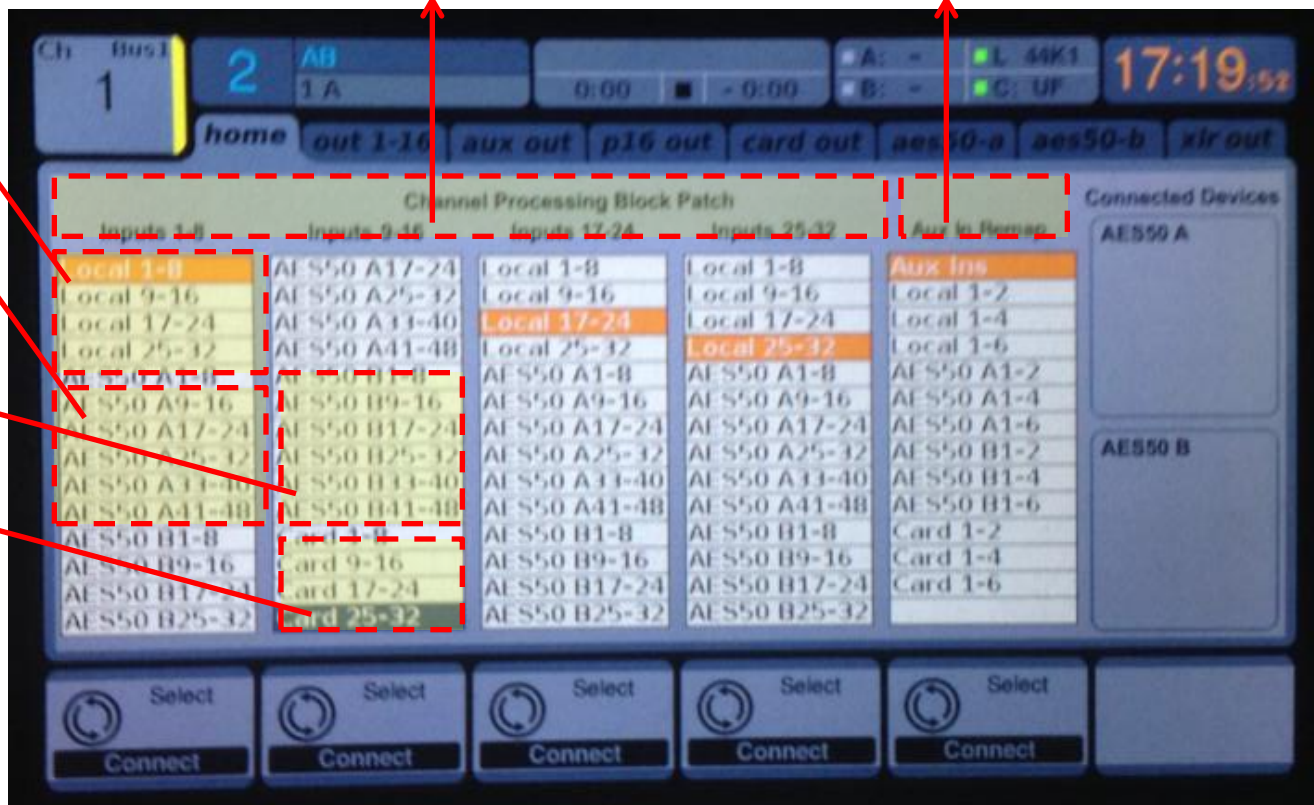
AES 50A的信号输入

AES 50B的信号输入

数字传输卡的信号输入

输入通道的信号路由

辅助输入通道的信号路由



备注：该页面是32个输入通道的信号路由，每次路由的基数为8个通道（若需要跳开基数的限制，可到通道设置的信号源进行设置）。

Out 1-16子菜单

类别的选择 输出信号的选择 信号取出点位置的选择

本地输出1-16的选择
(这是默认状态下)

输出延时的设置

Analog Output	Current Setting	Category	Output Signal	Tap	Delay
Output 01	MixBus 01	OFF	OFF	IN/LC	0.3 ft
Output 02	Post Fader	Main (LRC)	Main L	IN/LC +M	0.10 m
Output 03		Mix Bus	Main R	PreEQ	0.3 ms
Output 04		Matrix	Main M/C	PreEQ +M	
Output 05		Direct Out	MixBus 01	PostEQ	
Output 06		Monitor	MixBus 02	PostEQ +M	
Output 07			MixBus 03	PreFdr	
Output 08			MixBus 04	PreFdr +M	
Output 09			MixBus 05	Post Fader	
Output 10			MixBus 06		
Output 11			MixBus 07		
Output 12			MixBus 08		
Output 13			MixBus 09		
Output 14					

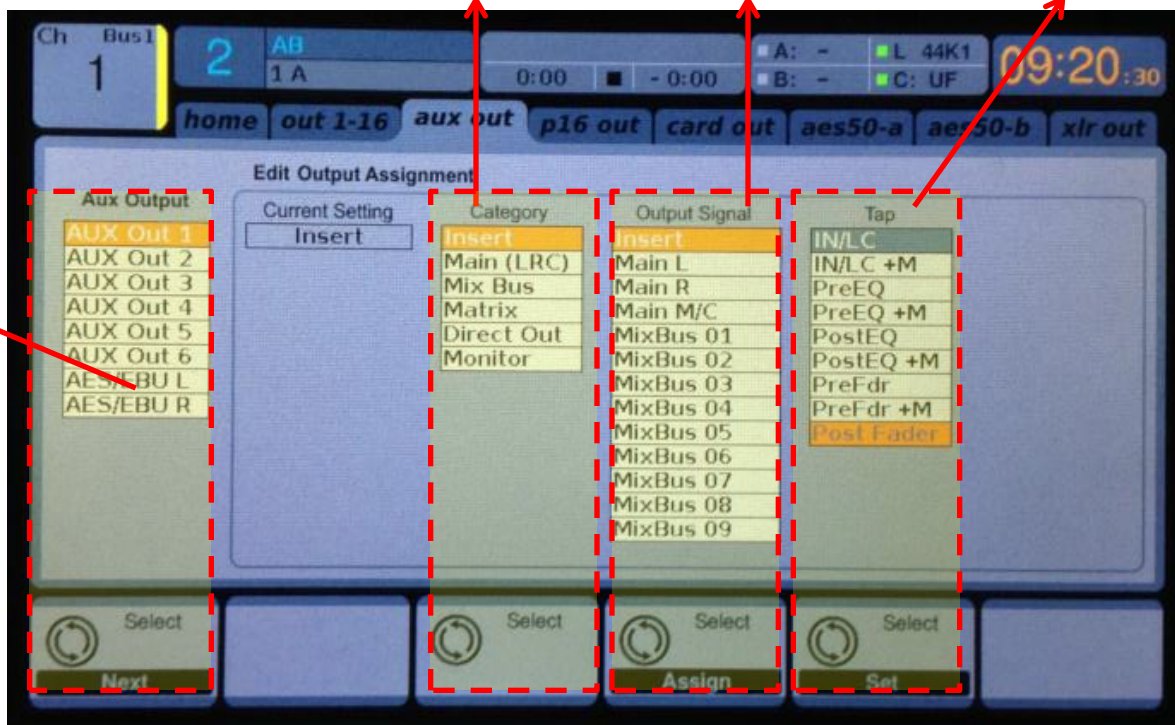
aux out子菜单

类别的选择

输出信号的选择

信号取出点位置的选择

本地辅助输出及
AES/EBU输出的选择

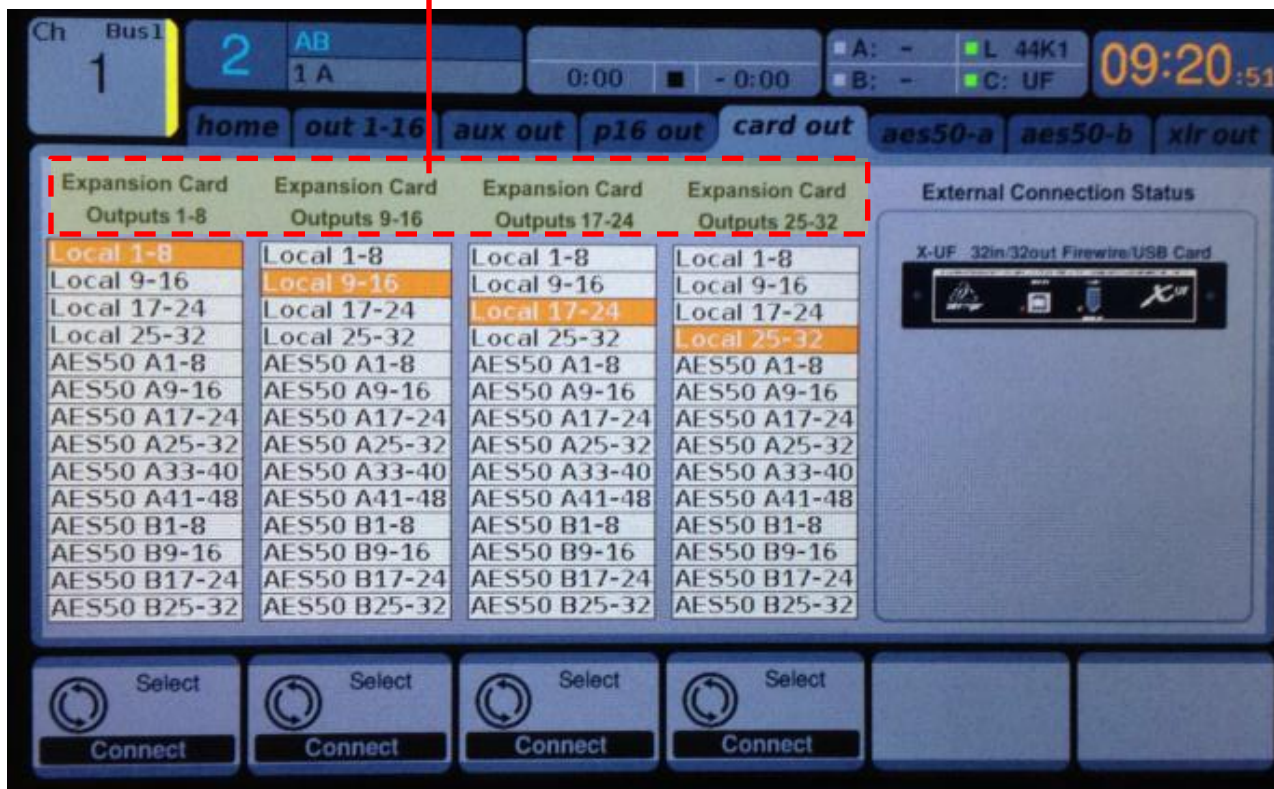


aux out子菜单



card out子菜单

输出给32路卡的信号路由



备注：该页面为发送给Card的信号路由，可将本地Local的接口端信号+AES50A/B的信号+Card的输入信号+本地输出接口的信号+辅助输入输出信号+个人监听P16的ULTRANET输出信号

三、主显示屏——ROUTING

同理AES 50B

AES50A/B子菜单

输出给AES 50A信号路由

AES50 A Outputs 1-8	AES50 A Outputs 9-16	AES50 A Outputs 17-24	AES50 A Outputs 25-32	AES50 A Outputs 33-40	AES50 A Outputs 41-48
AES50 A25-32	AES50 A33-40	AES50 A25-32	AES50 A33-40	AES50 A41-48	AES50 B1-8
AES50 A33-40	AES50 A41-48	AES50 A33-40	AES50 A41-48	AES50 B1-8	AES50 B9-16
AES50 A41-48	AES50 B1-8	AES50 A41-48	AES50 B1-8	AES50 B9-16	AES50 B17-24
AES50 B1-8	AES50 B9-16	AES50 B1-8	AES50 B9-16	AES50 B17-24	AES50 B25-32
AES50 B9-16	AES50 B17-24	AES50 B9-16	AES50 B17-24	AES50 B25-32	AES50 B33-40
AES50 B17-24	AES50 B25-32	AES50 B17-24	AES50 B25-32	AES50 B33-40	AES50 B41-48
AES50 B25-32	AES50 B33-40	AES50 B25-32	AES50 B33-40	AES50 B41-48	Card 1-8
AES50 B33-40	AES50 B41-48	AES50 B33-40	AES50 B41-48	Card 1-8	Card 9-16
AES50 B41-48	Card 1-8	AES50 B41-48	Card 1-8	Card 9-16	Card 17-24
Card 1-8	Card 9-16	Card 1-8	Card 9-16	Card 17-24	Card 25-32
Card 9-16	Card 17-24	Card 9-16	Card 17-24	Card 25-32	Out 1-8
Card 17-24	Card 25-32	Card 17-24	Card 25-32	Out 1-8	Out 9-16
Card 25-32	Out 1-8	Card 25-32	Out 1-8	Out 9-16	P16 1-8
Out 1-8	Out 9-16	Out 1-8	Out 9-16	P16 1-8	P16 9-16

备注：该页面为发送给AES 50的信号路由，可将本地Local的接口端信号+AES50A/B的信号+Card的输入信号+本地输出接口的信号+辅助输入输出信号+个人监听P16的ULTRANET输出信号

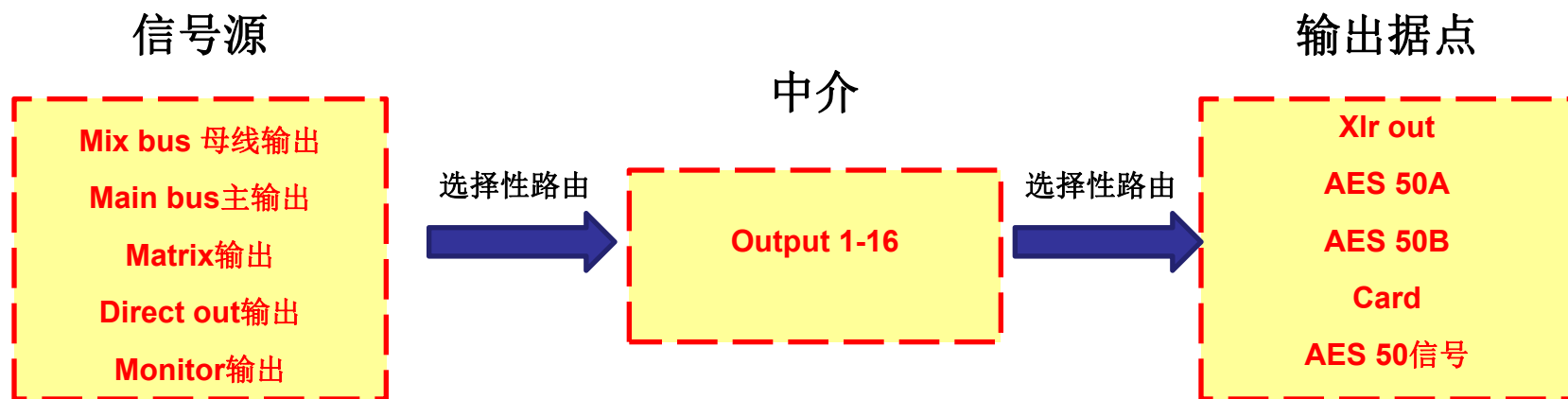
xlr out子菜单

Xlr模拟输出接口的路由



备注：可能大家会混淆，为什么还有个xlr out的本地接口输出？

xlr out子菜单



备注：Output 1-16只是一个中介作用，前面也讲解了Output 1-16默认情况下是给到本地输出XLR的接口1-16。因此，最后的xlr out的路由设定便是设定本地接口xlr 1-16的分配。

三、主显示屏——LIBRARY

在LIBRARY页面下有3个子页面分别为channel、effects以及routing

channel子菜单



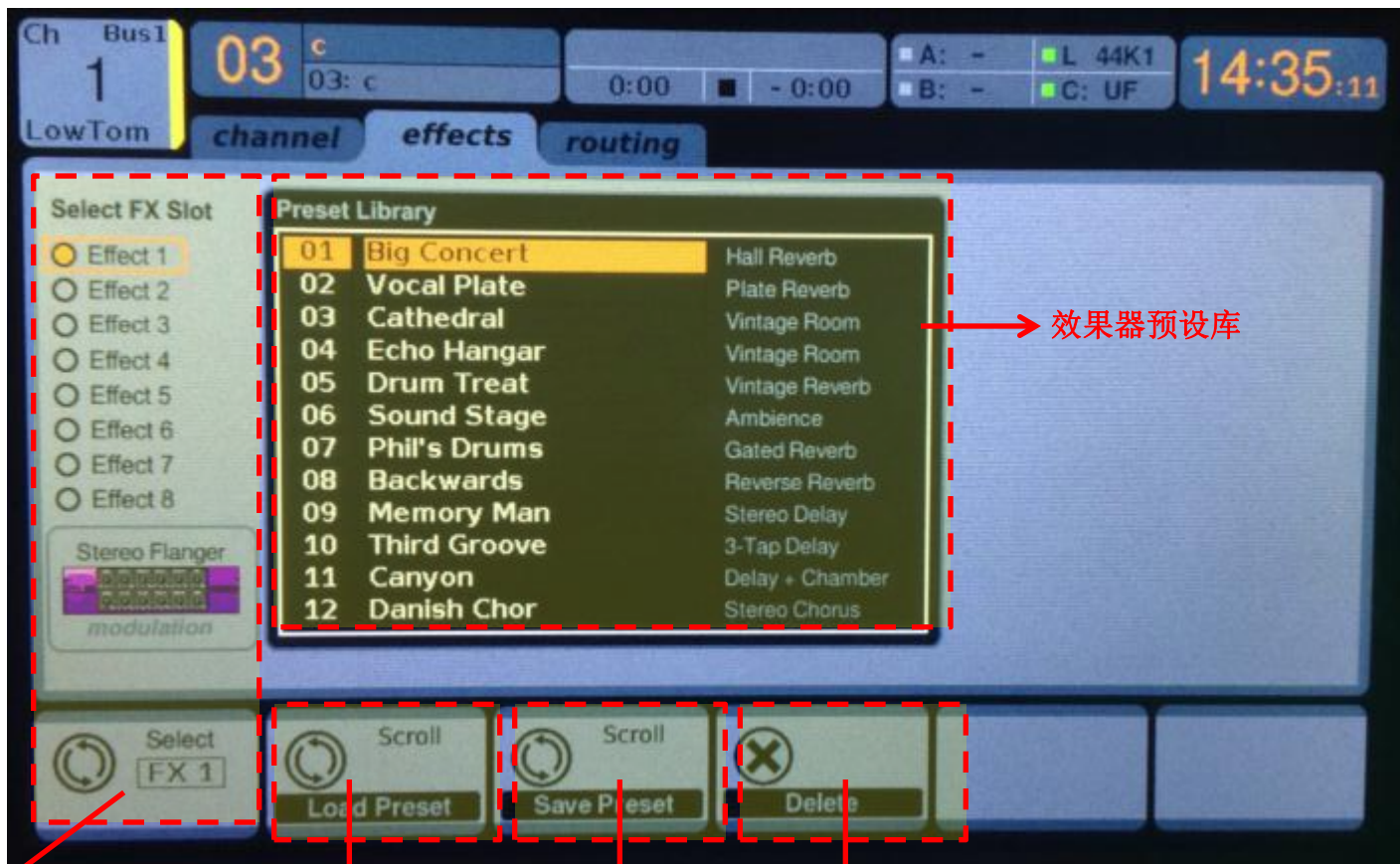
预设调用范围设定

导入预设

保存预设

删除预设

effects子菜单



效果器预设库

效果器的通道选择

导入预设

保存预设

删除预设

routing子菜单



路由页的调用范围

导入预设

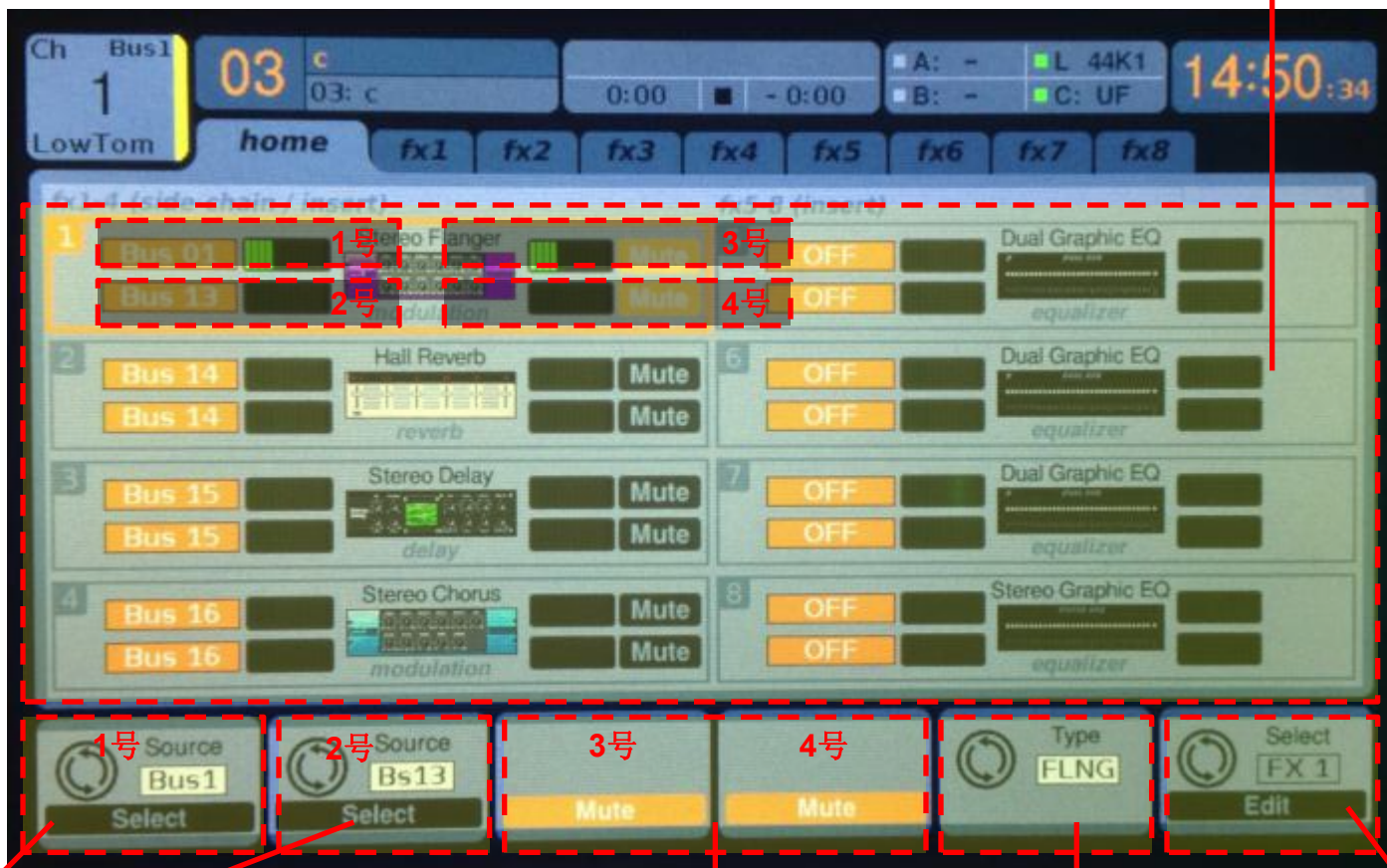
保存预设

删除预设

三、主显示屏——EFFECTS

home子菜单

8个效果器槽位，可放置不同效果器



信号源的设定

效果器静音开关

效果器的类型选择

效果器编辑



Fx1-8子菜单



对应页面1和页面2上的功能键

按压为返回主页面home子菜单

三、主显示屏——SETUP

在SETUP页面下有7个子页面分别为global、config、remote、network、scribble strip、preamps 以及card

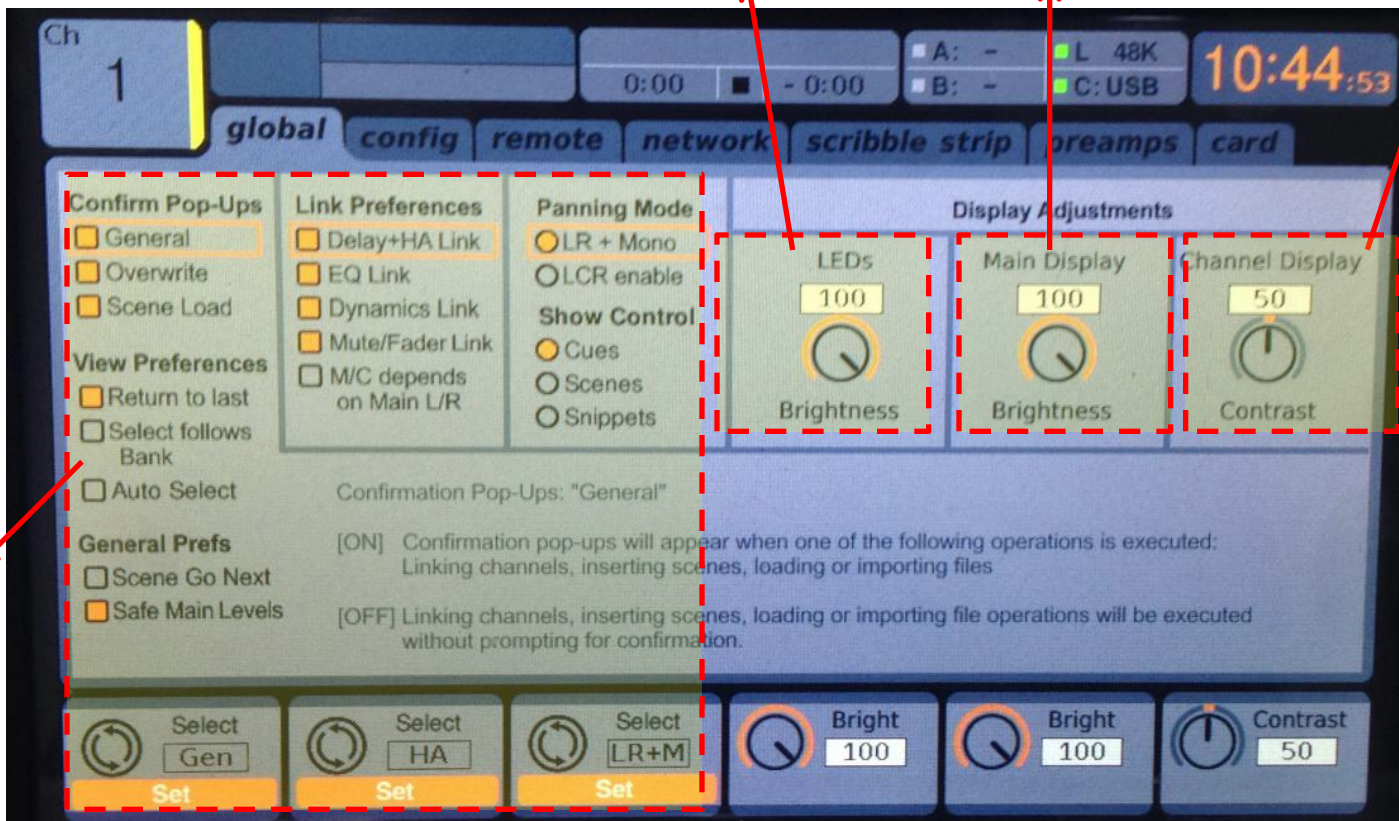
global子菜单

其他LED亮度调节

主显示屏亮度调节

通道LCD屏显示内容亮度

设置



config子菜单

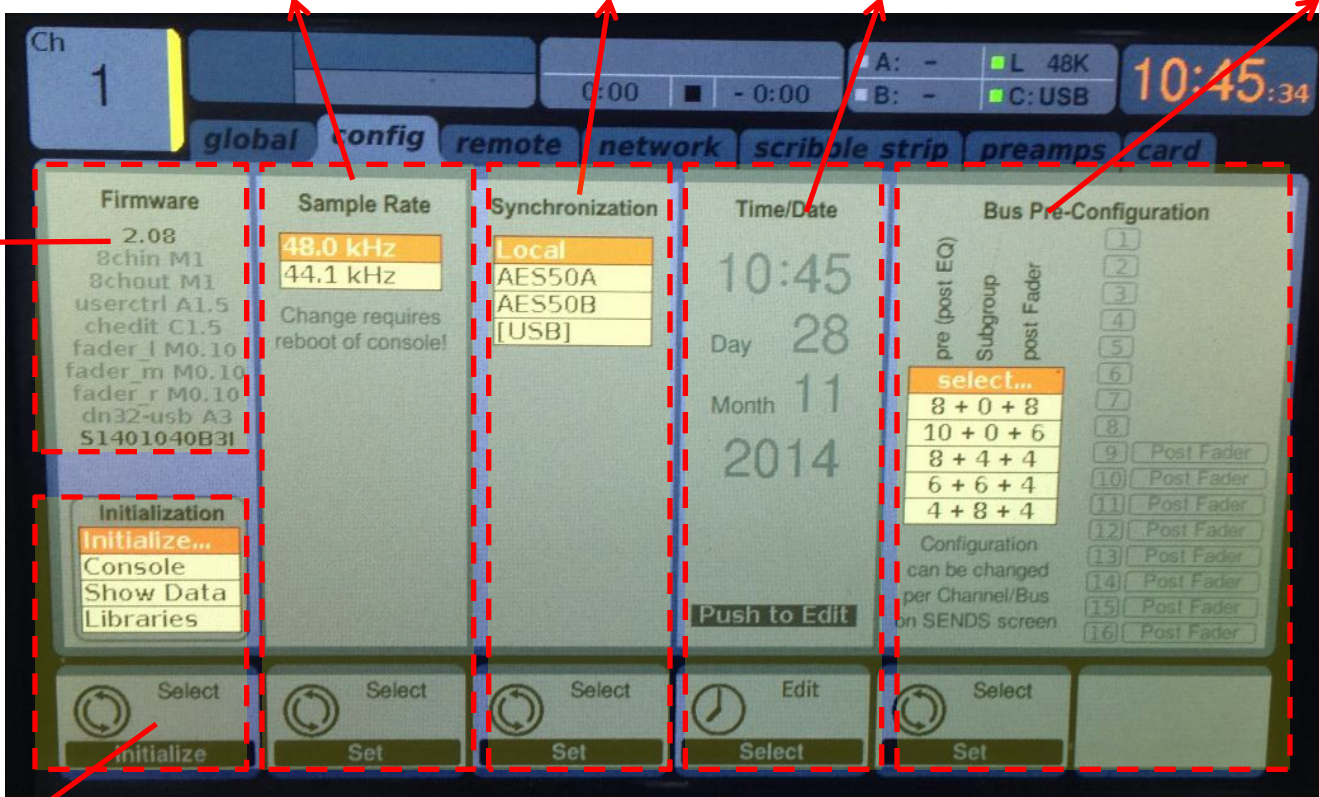
系统采样率的设定

同步时钟的设定

控制台时间设定

母线规划设置

版本显示

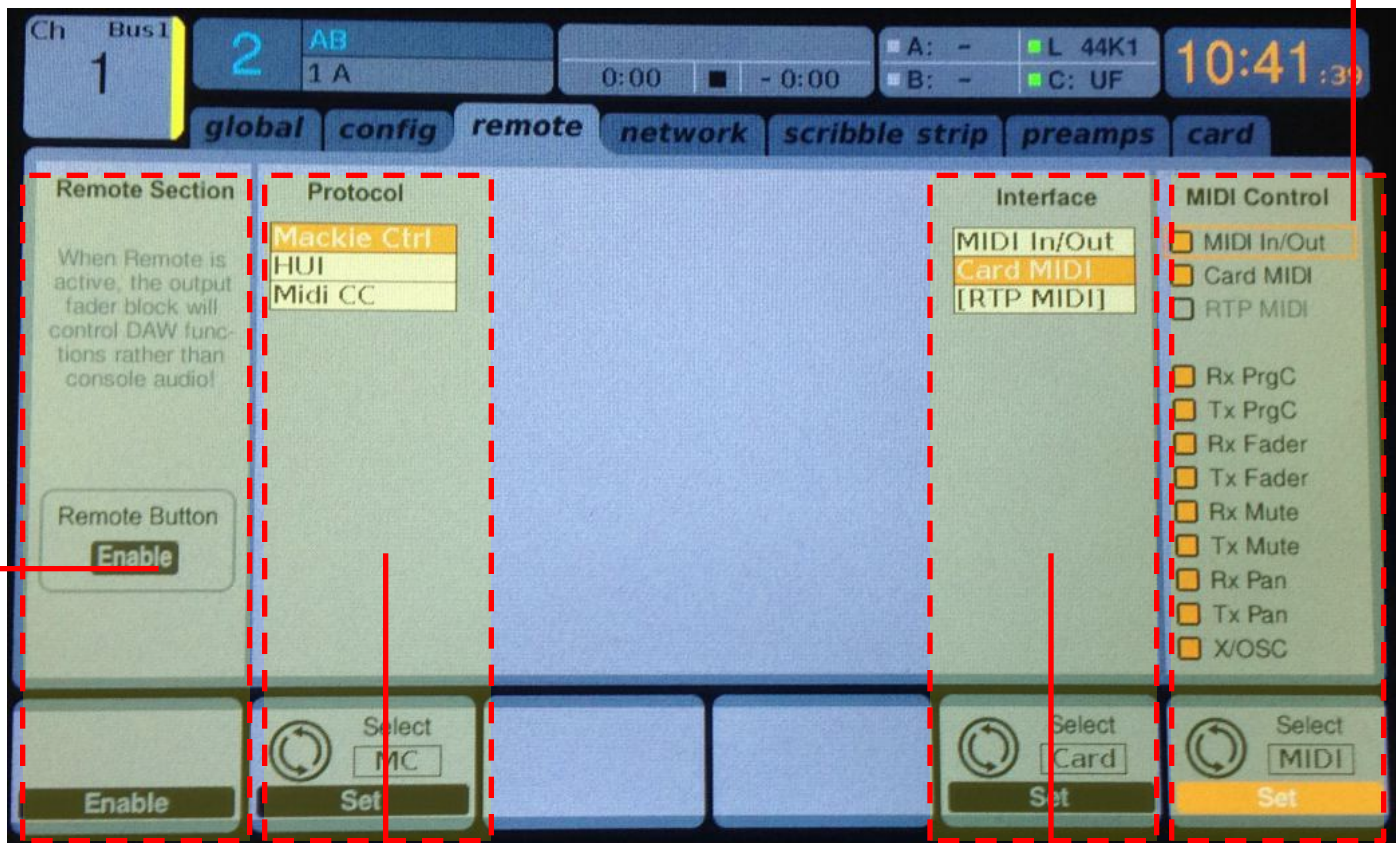


重设系统

包括整个控制台重设、Show
场景库重设以及预设库重设

remote子菜单

MIDI控制属性的选择

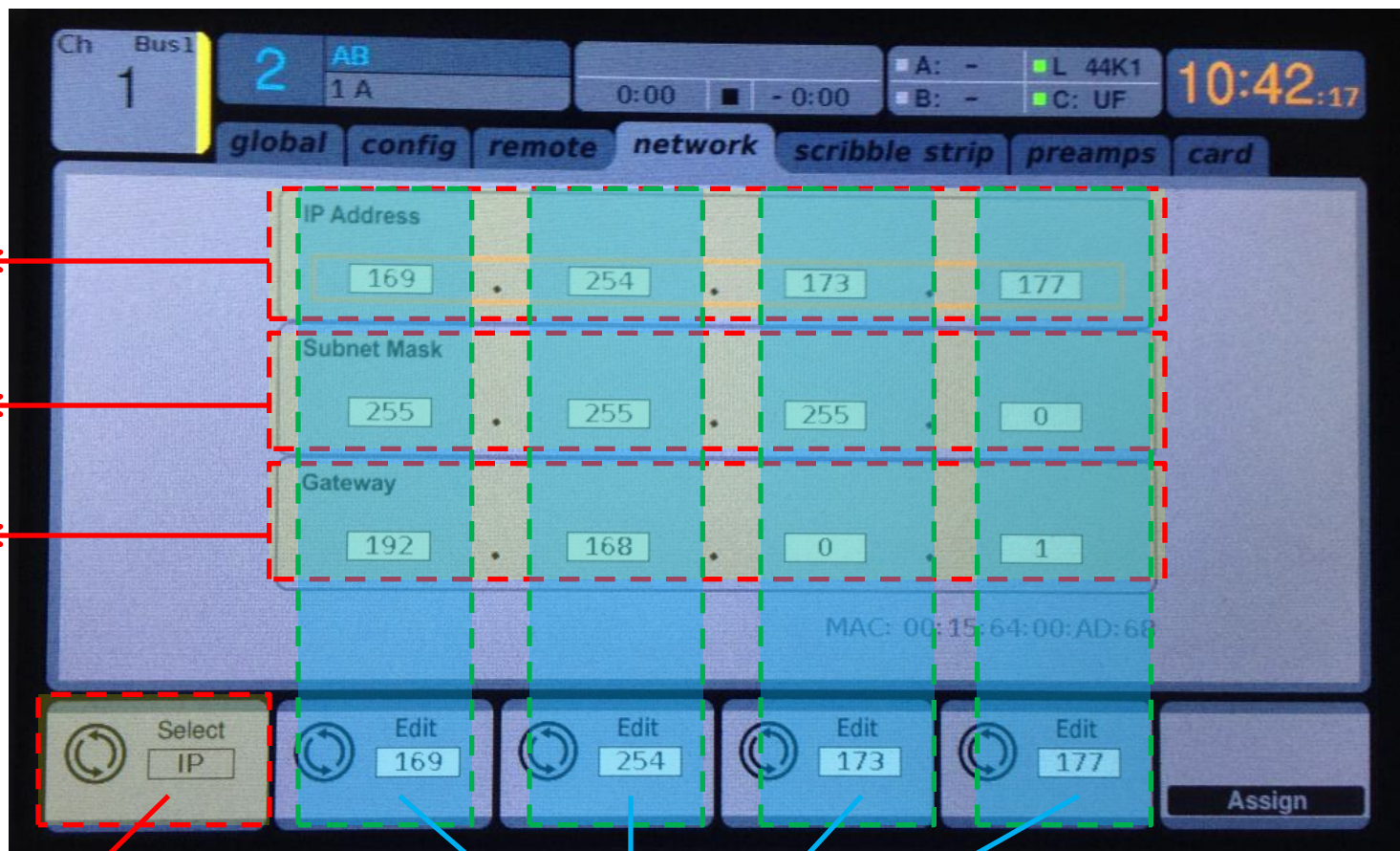


DAW路由控制
启动开关

DAW控制协议的选择

控制信号MIDI发送端选择

network子菜单



IP地址的设定

子码掩码的设定

网关的设定

数字调节器

IP地址、子码掩码、网关的切换



Scribble strip子菜单

通道选择

颜色编辑

涂鸦功能
(仅限内部图片)

命名设定

自定义命名



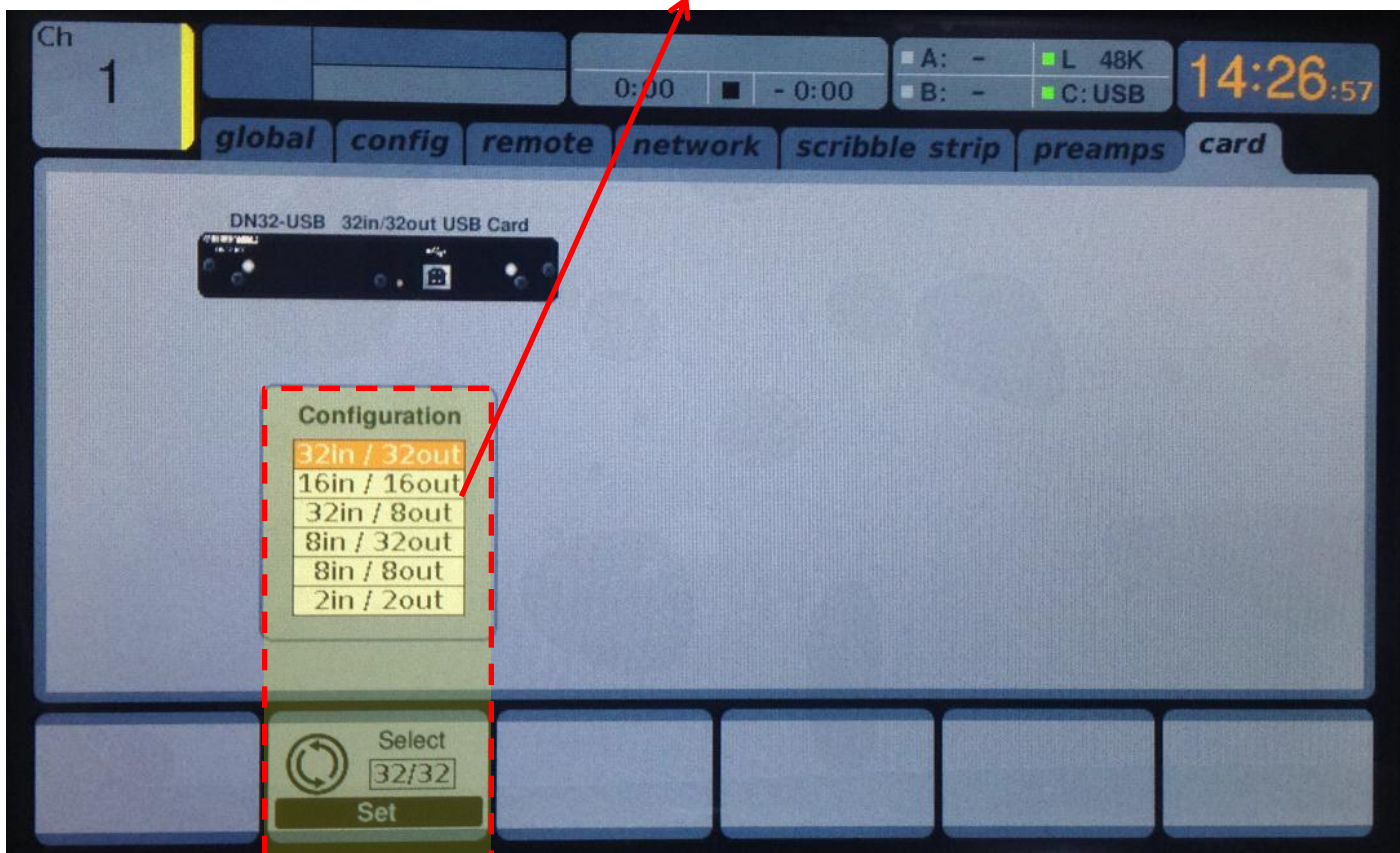
Scribble strip子菜单



上下翻页键，第一页控制1排4个话放，第二页控制2排4个话放

card子菜单

拓展卡的通道设置



四、Monitor监听设置页及Talkback对讲设置页



监听信号
电平显示

Solo独奏
设置

监听延时
设定调节

监听信号
Dim衰减设置

Mono信号
监听电平增益

监听信号
信号源的选择

监听信号
电平调节

四、Monitor监听设置页及Talkback对讲设置页

对讲话筒
信号电平

Ch 1

0:00 - 0:00

A: - L 44K1

B: - C: UF

09:34.23

monitor talkback A talkback B oscillator

Talk Signal A/B

thr 2 6 10 14 18

clip -6 -12 -18 -36 -60

GR Out Level

Talkback A/B

Enable

Microphone A/B

Ext

External Microphone

Talk Level A

Auto

Monitor Dim Mode A

Talk Level -12.0 dB

Auto Dim

Select Bus 1

Set

Latching

Talk Destination A

Buses

MixBus 1 MixBus 11

MixBus 2 MixBus 12

MixBus 3 MixBus 13

MixBus 4 MixBus 14

MixBus 5 MixBus 15

MixBus 6 MixBus 16

Main

LR M/C

Latch

Button Mode A

Lamp Dim

min max

Lamp

12V DC

Lamp Dim 50

Lamp On

对讲话筒启动开关

外部话筒启动开关

对讲话筒A信号电平调节

对讲信号发送设置

控台灯的开关控制及亮暗调节

四、Monitor监听设置页及Talkback对讲设置页

The screenshot displays the 'monitor' and 'talkback A/B' sections of the WINSOUND interface. The 'monitor' section includes a 'Talk Signal A/B' meter with 'thr' and 'clip' levels, and 'GR' and 'Out Level' indicators. The 'talkback A/B' section features 'Talkback A/B' and 'Microphone A/B' buttons, a 'Talk Level B' knob, and a 'Monitor Dim Mode B' button. The 'talkback B' section includes a 'Talk Destination B' list of MixBus options, a 'Lamp Dim' knob, and a 'Lamp On' button. Red dashed boxes and arrows point to these elements with the following labels:

- 对讲话筒信号电平 (Talkback signal level) - points to the 'Talk Signal A/B' meter.
- 对讲话筒启动开关 (Talkback start switch) - points to the 'Enable Talkback' button.
- 外部话筒启动开关 (External microphone start switch) - points to the 'External Mic' button.
- 对讲话筒B信号电平调节 (Talkback B signal level adjustment) - points to the 'Talk Level B' knob.
- 对讲信号发送设置 (Talkback signal transmission setting) - points to the 'Select Bus 1' and 'Set' buttons.
- 控台灯的开关控制及亮暗调节 (Console lamp switch control and brightness adjustment) - points to the 'Lamp On' button and 'Lamp Dim' knob.

四、信号发生器的设置页

信号发生器
信号电平

clip
-6
-12
-18
-36
-60

When activated,
Oscillator replaces destination signal.

Destination

- MixBus 01
- MixBus 02
- MixBus 03
- MixBus 04
- MixBus 05
- MixBus 06
- MixBus 07
- MixBus 08
- MixBus 09
- MixBus 10
- MixBus 11
- MixBus 12
- MixBus 13
- MixBus 14

Oscillator Type

- Sine Wave
- Pink Noise
- White Noise

Tone
-23.0 dB
Oscillator Level

F1
100.2 Hz
Frequency

F2
1k00 Hz
Frequency

Level
-23.0 dB
Generate

Freq
100.2 Hz

Freq
1k00 Hz
F1 F2

Select
Pink
Set

Select
Bus1
Assign

信号发生器信号电平调节

正弦波信号时，可选择特定频点，这里为两个频点的频率选择

信号类型选择

信号目的点设置

四、场景——SCENES

要打开场景的页面，可点击调音台的场景功能区域的VIEW键。在场景页面里有6个子菜单，分别为home、scenes、snippets、param safe、chan safe以及MIDI



四、场景——SCENES

scenes——场景

Ch 1 03 03: c 0:00 - 0:00 A: - L 44K1 B: - C: UF 09:49:44

home scenes snippets param safe chan safe MIDI

Show: MyShow

	Lin	Note	Rout	Out	HA	Conf	Chan	Bus	FX	TB
00	LIN	2014.10.29								
01	BA									
02	c									
03	c									
04										
05										
06										
07										
08										
09										
10										
11										
12										
13										

Scene Safes

- Routing I/O
- Output Patch
- Preamp (HA)
- Configuration
- Chan Process
- Mix Buses
- Effects
- Talkback

Scene 3 Go

to Scene 3 Save

Name/Note 3 Edit

USB Drive Load Settings

USB Drive Save Settings

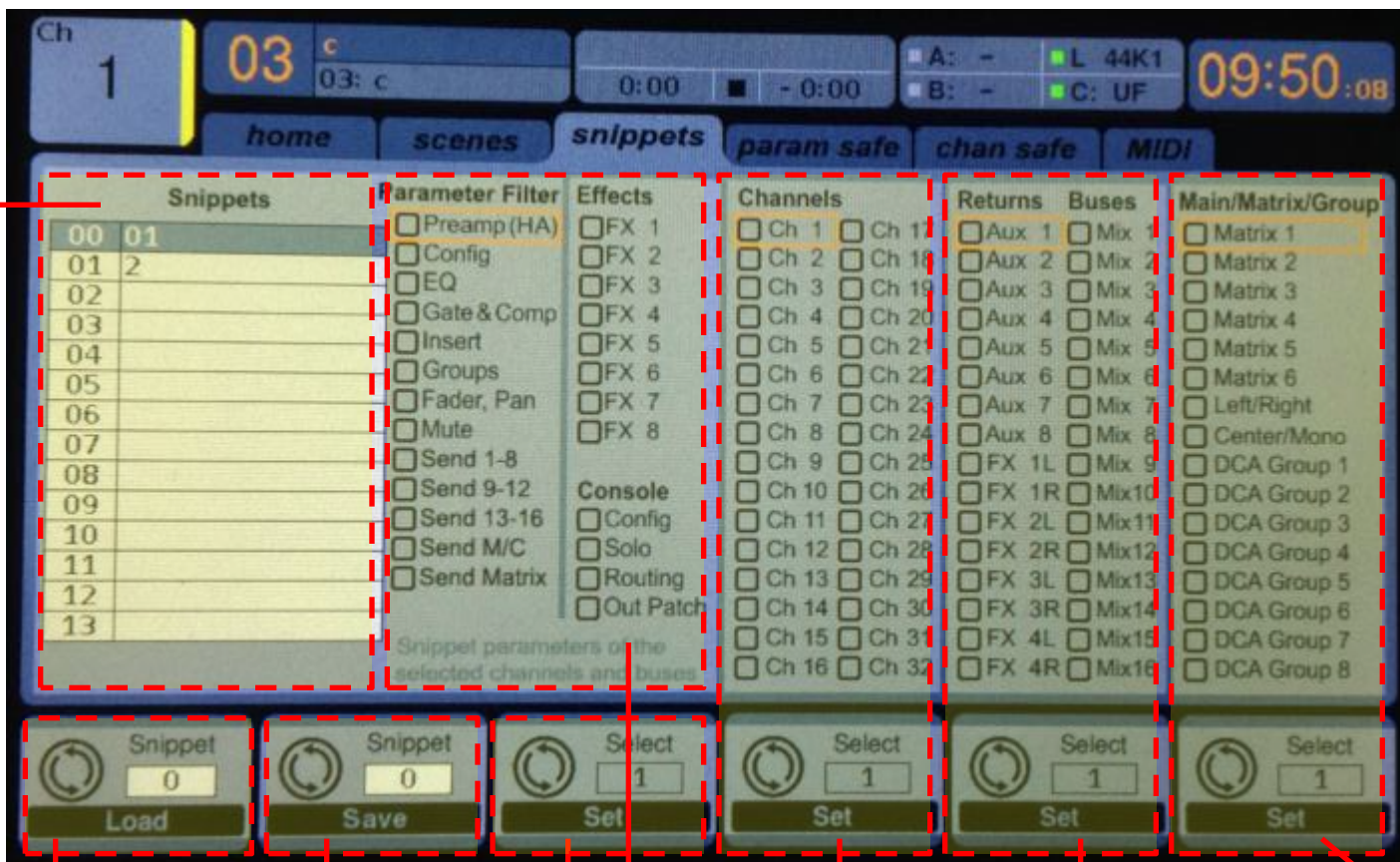
Select Rout Set

调用场景 保存场景 场景名称编辑 调用U盘场景 保存U盘场景 场景保护内容设定

四、场景——SCENES

snippets——场景片段

场景片段列表



调用片段

保存片段

片段保护通道的内容选择

输入通道选择

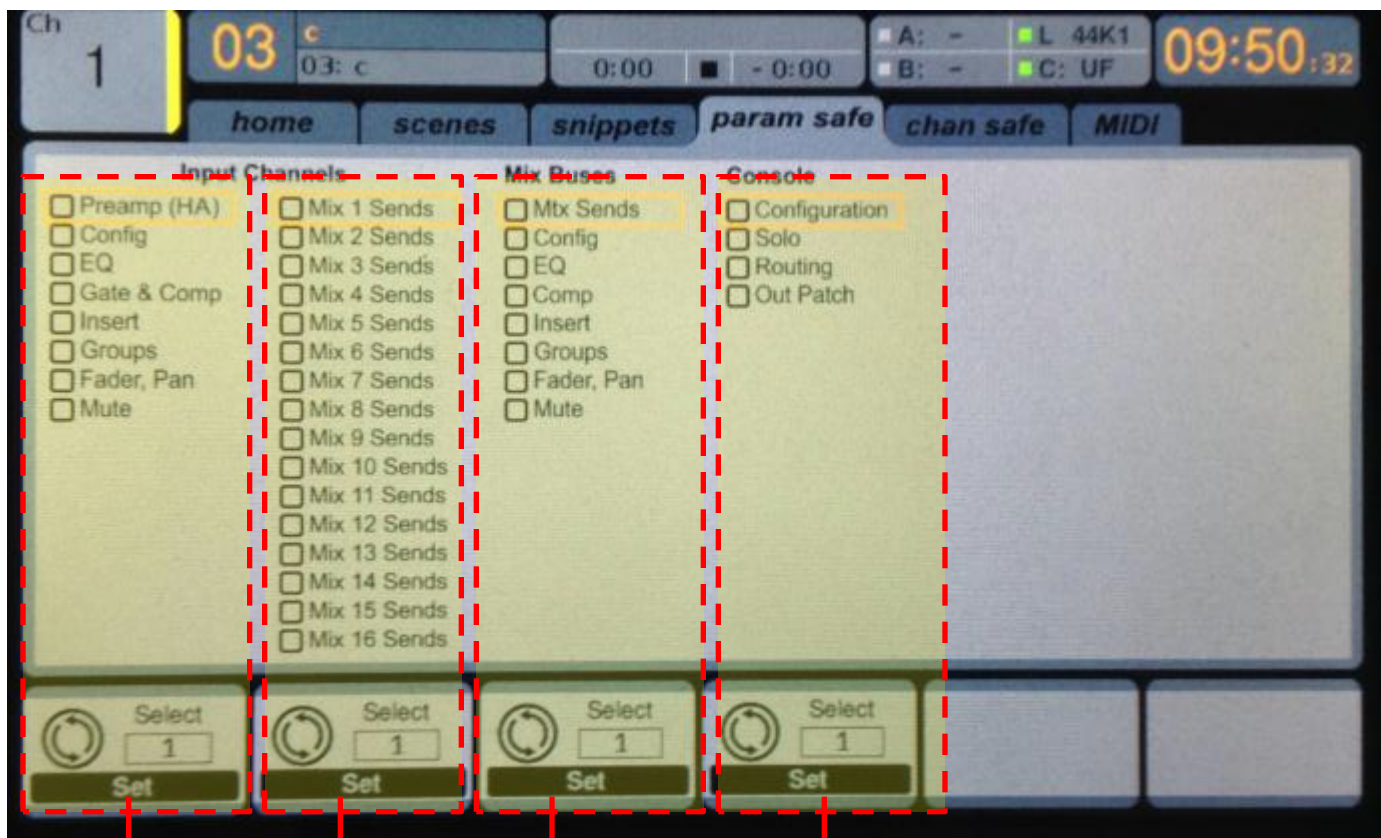
辅助输入、效果器返回通道以及母线输出通道选择

矩阵、主输出通道以及DCA数字集控编组选择

四、场景——SCENES

param safe——参数保护

参数保护，意为若该参数被保护后，不同场景的调用将不会影响当前参数的变量。



通道参数
保护设置

通道发送
保护设置

母线通道
保护设置

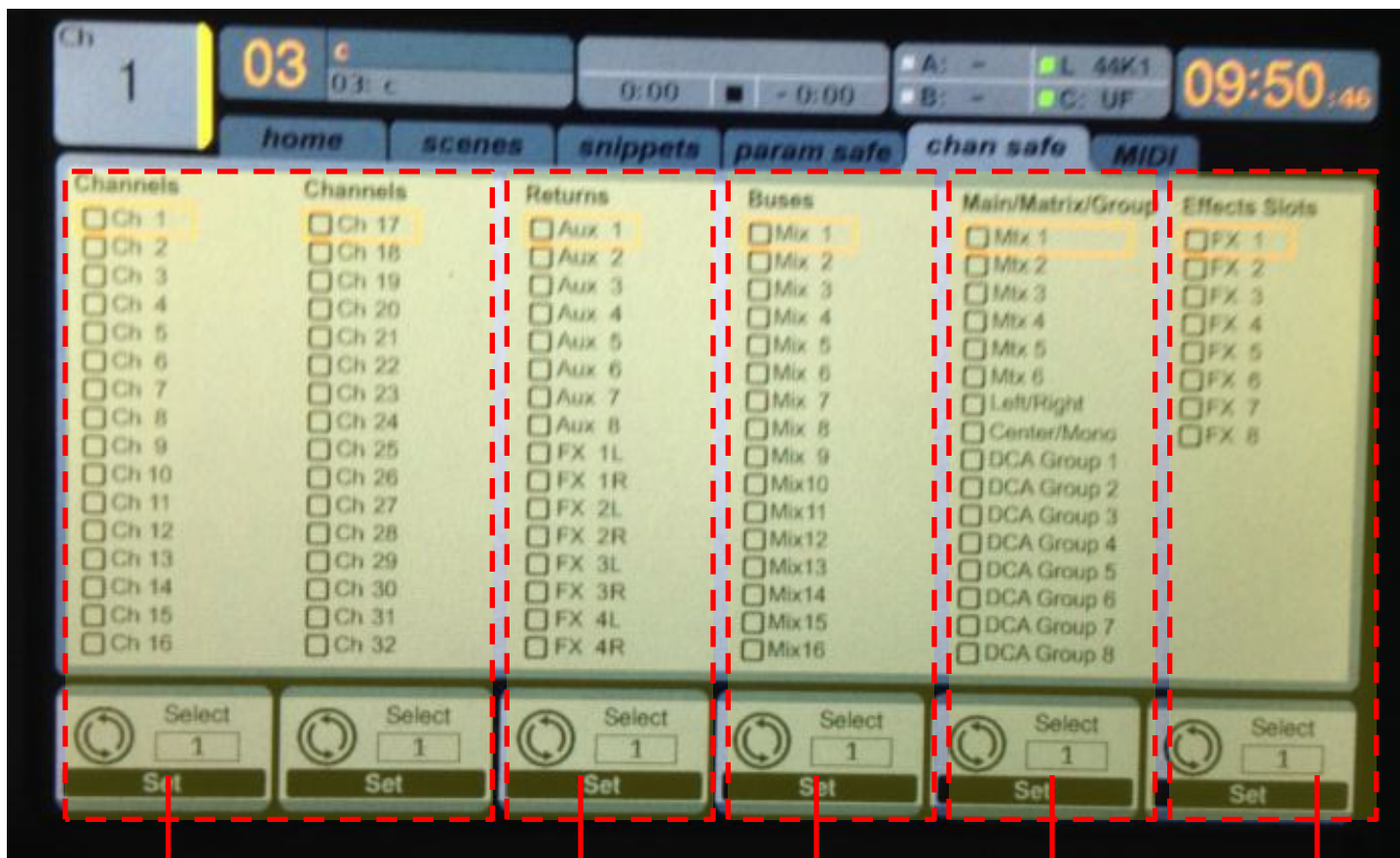
控制台参数
保护设置



四、场景——SCENES

WINSOUND

chan safe——通道保护设置



输入通道
保护选择

辅助输入
及效果返
回通道保
护选择

混音母线
通道保护
选择

混音母线
通道保护
选择

效果器保
护选择



MIDAS

四、场景——SCENES

WINSOUND

param safe——参数保护



三、主显示屏——MUTE GROUPS

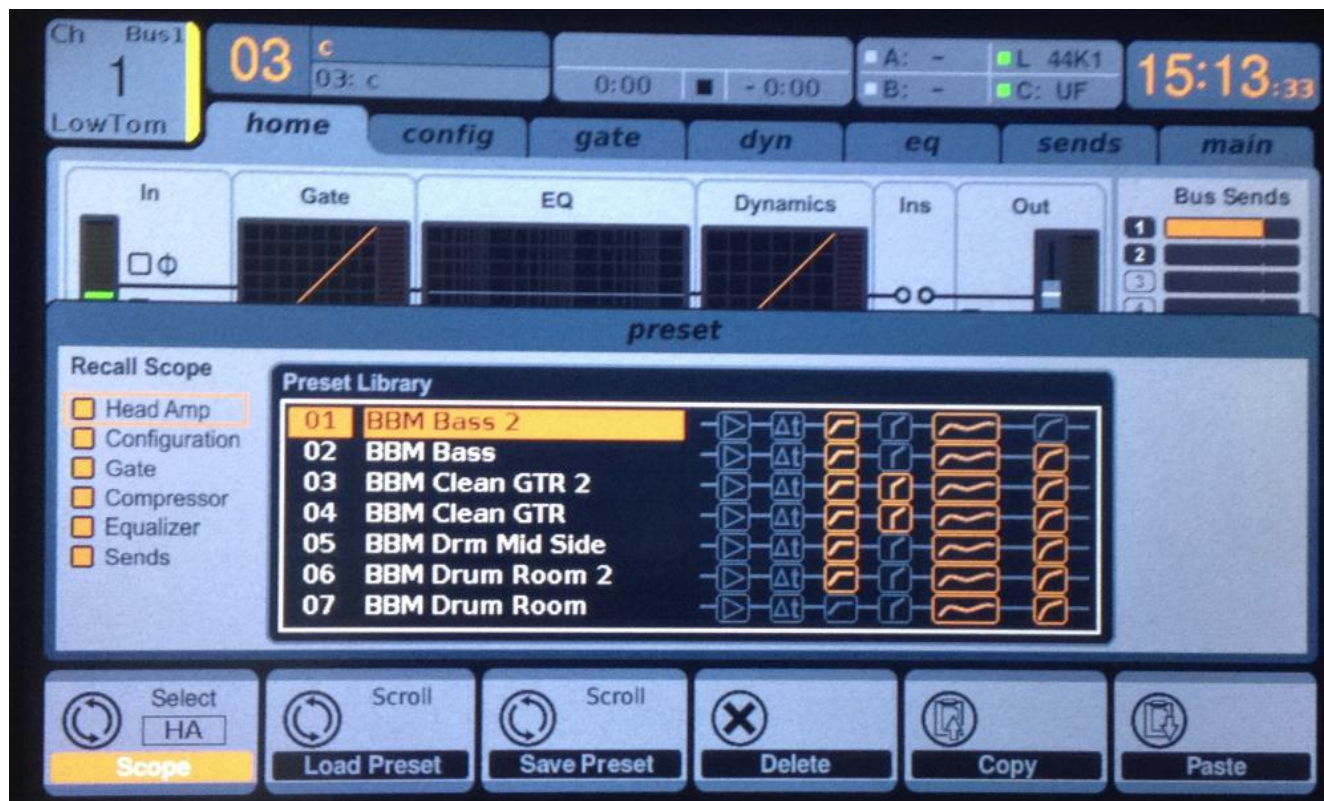
MUTE GROUPS键是一个复合叠加键，可在前面任意界面内同时选择，在相应界面下方会出现Mute Grp 1-6。这是静音编组进行编辑时必备步奏之一。



三、主显示屏——UTILITY

UTILITY是一个功能拓展区域选项，可在HOME、ROUTING、EFFECTS、LIBRARY以及SETUP的scribble strip里同时选择，选择不同的页面会有不同的拓展页面。

HOME页面下的UTILTILY



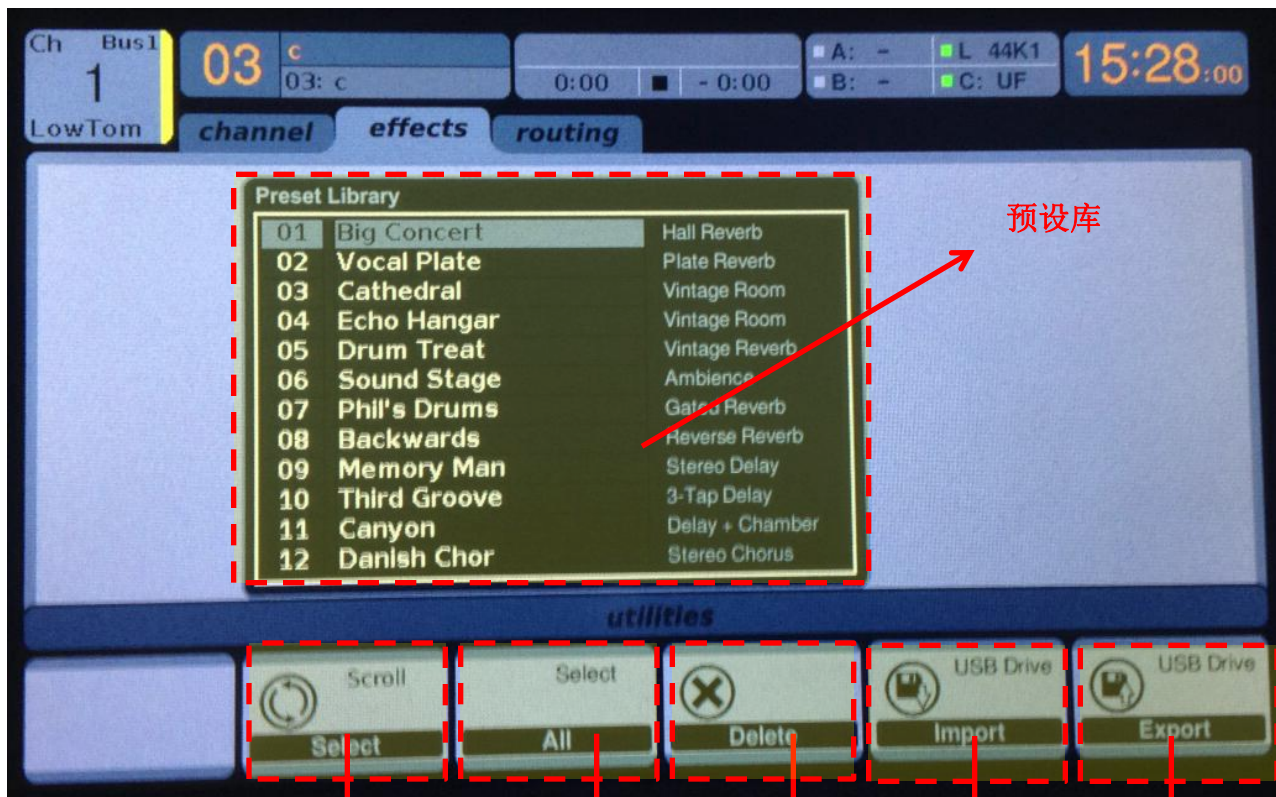
当前显示为通道预设页，即LIBRARY的channel子页面

ROUTING页面下的UTILTILY



当前显示为路由预设页，即LIBRARY的routing子页面

LIBRARY页面下的UTILTILY



预设选择

全部选择

删除

U盘导入

导出到U盘

三、主显示屏——UTILITY

EFFECT页面下的UTILTILY

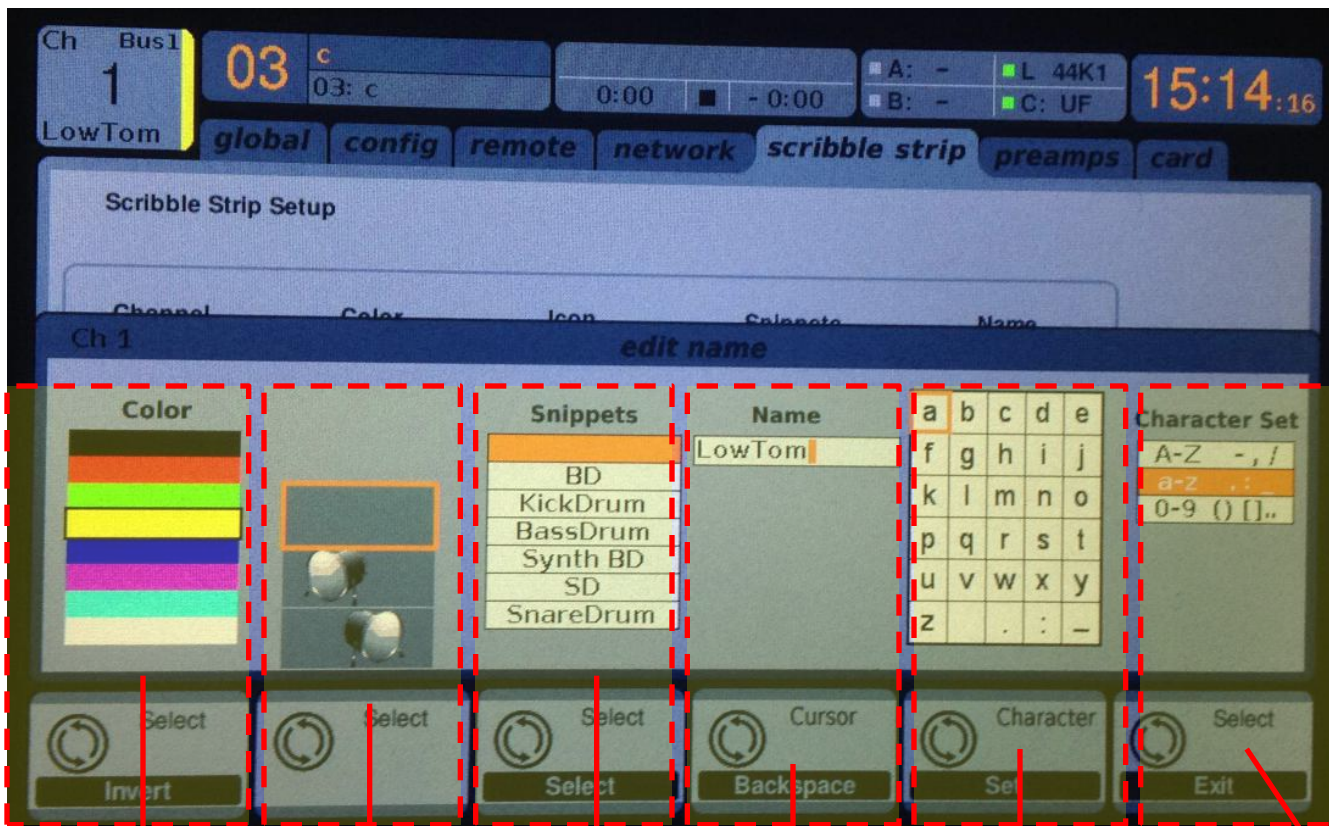


当前显示为效果器预设页，即LIBRARY的effects子页面

三、主显示屏——UTILITY

Scribble strip页面下的UTILTILY

该页面为通道编辑页一致，等同在通道编辑也点下右下角的Exit。



颜色编辑

涂鸦功能
(仅限内部图片)

命名设定

回删

自定义命名

数字/大小写字母/符号切换

